LA GUERRE DES BALEINES



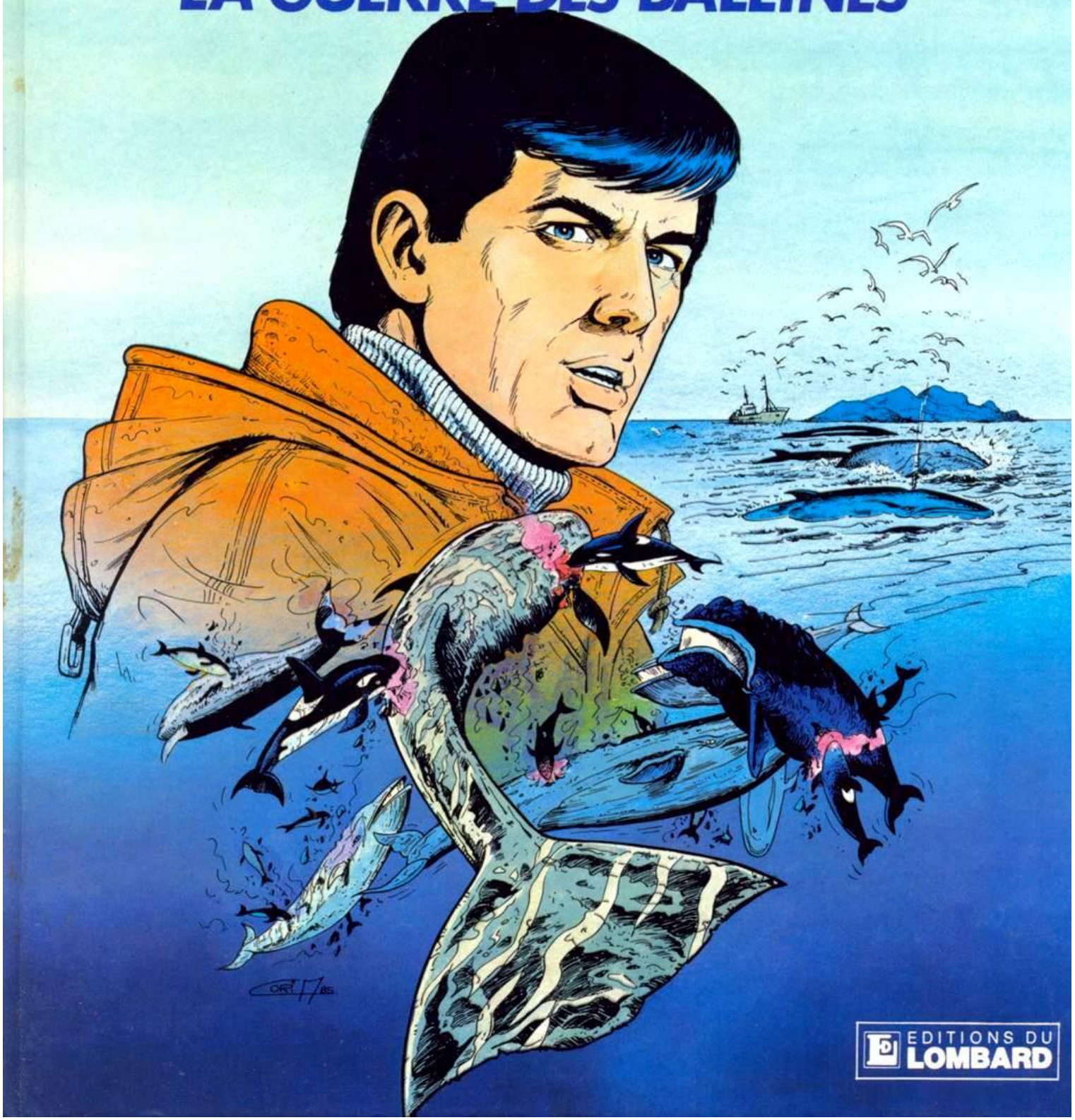
Scénario et découpage de Henri Vernes



BOB MORANE

VERNES
CORIA

LA GUERRE DES BALEINES



EDITIONS DU LOMBARD

UNE AVENTURE DE BOB MORANE

TEXTE VERNES DESSINS CORIA

LA GUERRE DES BALEINES

UNE HISTOIRE DU JOURNAL TINTIN


?
COMMANDANT!... COMMANDANT!
ZYYYIII

La Guerre des Belettes - 1

1. -
Sur toute la largeur de la page, gde vue panoramique de Sydney. Peut-être y mettre de la photo de la page 31 du roman
Texte: Sydney. Bob Morane et Bill Ballantine étaient ~~arrivés~~ depuis
par le Magazine "Reflets"... (A mettre en haut à gauche du dessin)
Texte:... d'effectuer un reportage aux Terres de la Déception.

2. -
Bob ds sa chambre d'hôtel. Il a eu mal de boucler son sac de voyage. Il a bâillé avec une tête de ~~chat~~ crâne et jeté la ~~serviette~~ de valeurs sur le lit. Il se tourne vers le téléphone qui sonne sur la table de nuit. GRRR.
Bob (se parle): Tiens!... Qui peut bien m'appeler ~~ici~~ maintenant?

3. -
Bob a décroché. En gros plan, il porte le combiné à l'oreille de sa vidéo
Bob: Allo?
Mr Munmune: Je vous conseille de ne pas vous rendre à Port-Déception...
Texte: La voix, ~~était~~ à l'autre bout du fil, n'était qu'un souffle.

4. -
Bob. Autre angle.
Bob: Je suppose que vous êtes quelqu'un qui me veut du bien.
Mr Munmune: Tout juste, comment as-tu deviné...

5- Bob. Autre angle.
Bob: Avec votre voix, vous ~~devez~~ vous appelez Monsieur Munmune. Eh bien, Monsieur Munmune, ne pas vous conseille de ne pas vous rendre sur mon chemin.

6. - Bill, habillé aussi en sport, debout sur le seuil de la porte. Il a un fusil. Bob a raccroché en le prenant et finit de boucler son sac.
Bill: Qu'est-ce que c'était, commandant?
Bob: Un plaisantin qui ~~voulait~~ nous conseillait de ne pas aller aux Terres de la Déception.

7. Bob et Bill longent le couloir, leurs sacs à la main.
Bill: Vous avez une idée sur l'identité de votre type?
Bob: Aucune... Mais grouillons! On a juste le temps de gagner le Yunnan avant qu'ils n'appareillent!


SIDNEY. BOB MORANE ET BILL BALLANTINE SONT CHARGÉS PAR LE MAGAZINE "REFLETS"...
... D'EFFECTUER UN REPORTAGE AUX TERRES DE LA DÉCEPTION.


TIENS !... QUI PEUT BIEN M'APPELER MAINTENANT ?
GRRR


LA VOIX, À L'AUTRE BOUT DU FIL, N'ÉTAIT QU'UN SOUFFLE.
ALLO ?
JE VOUS CONSEILLE DE NE PAS VOUS RENDRE À PORT-DÉCEPTION...


JE SUPPOSE QUE VOUS ÊTES QUELQU'UN QUI ME VEUT DU BIEN.
TOUT JUSTE, COMMANDANT MORANE... TOUT JUSTE...


AVEC VOTRE VOIX, VOUS DEVEZ VOUS APPELER MONSIEUR MURMURE. EH BIEN ! MONSIEUR MURMURE, MOI JE VOUS CONSEILLE DE NE PAS VOUS TROUVER SUR MON CHEMIN.


QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT, COMMANDANT ?
UN PLAISANTIN QUI NOUS CONSEILLAIT DE NE PAS NOUS RENDRE AUX TERRES DE LA DÉCEPTION.


VOUS AVEZ UNE IDÉE SUR L'IDENTITÉ DE VOTRE TYPE ?
AUCUNE... MAIS GROUILLONS ! ON A JUSTE LE TEMPS DE GAGNER LE JUNON AVANT QU'IL N'APPAREILLE !

La Guerre des Baleines - 2

1- Bob et Bill grimpent dans un taxi (Bob paie un pot à Bill (c'est le lendemain, encore nuit)
qui est déjà à l'intérieur. Il crie une adresse au chauffeur
Bob : Au port !... Quai 125...

2. - Bill et Bob à l'intérieur du taxi.
Bill : On a eu de la chance avec ce taxi... C'était comme s'il nous attendait.
Bob : Ouais... Du coup de pot... Sans ça, on aurait (il aurait fallu) le traîner

3.- Le taxi roule à travers les rues de Sydney. Des lampadaires en fonte.
Bill : Drôle de rue, ce coup de téléphone ! Qui pouvait avoir cet élevage de baleines, à part nous ?
Bob : Peut-être était-ce seulement un canular, Bill...

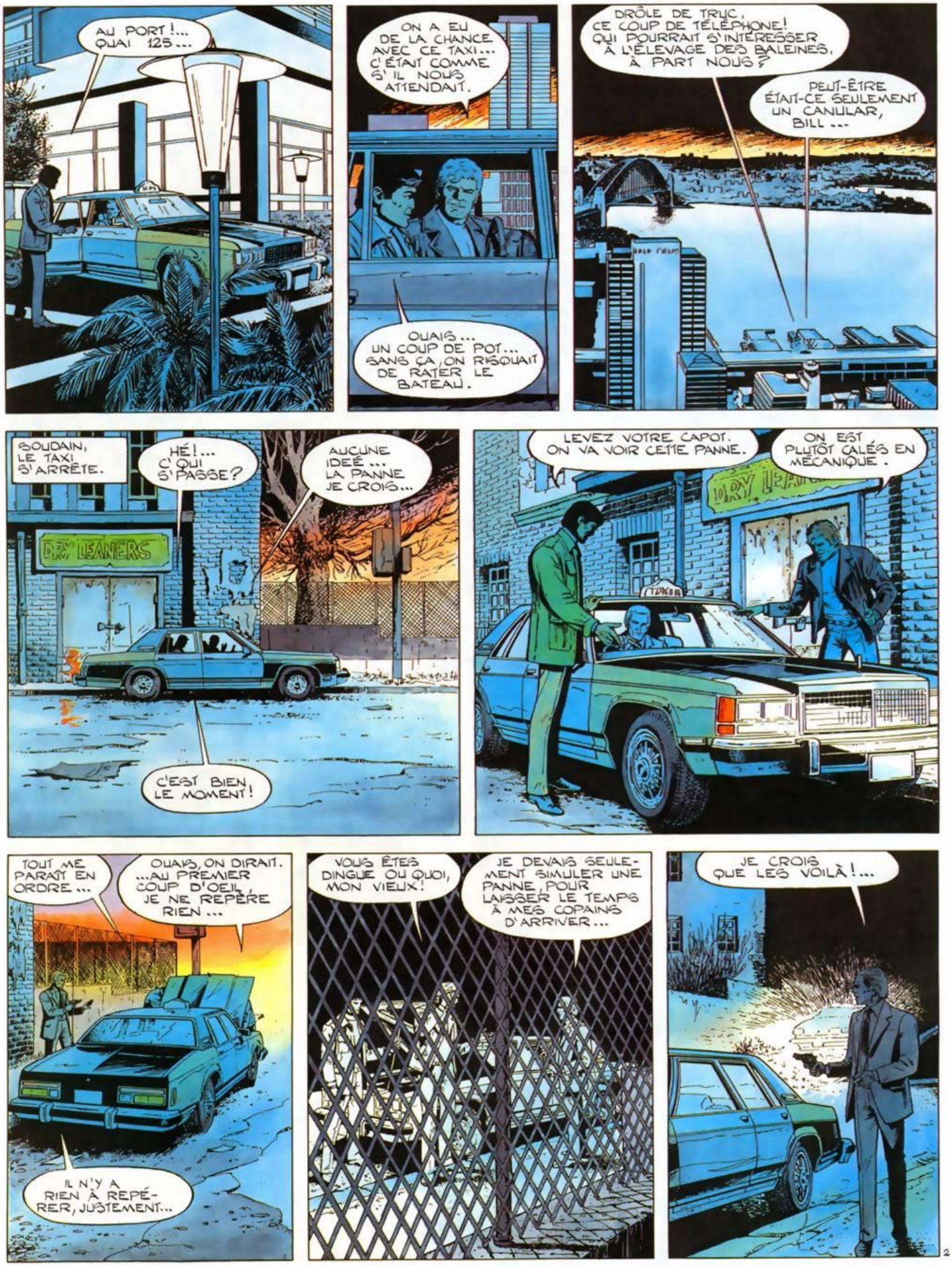
4. - Une ville déserte, sombre. Le taxi s'arrête. Des lampadaires fondent dans le taxi.
Le chauffeur : Voilà, le taxi s'arrête.
Bill : Hé !... C'qui s'passe ?
Le chauffeur : Aucune idée... La panne je crois...
Bob : C'est bien le moment !

5. - Bob, Bill et le chauffeur en mini pied à terre.
Bob : (au chauffeur) Le vieux notre coffre. On va voir cette panne.
Bill : Oui... On est plutôt câblés en mécanique.

6.- Bob et Bill sont penchés sur le moteur. Derrière eux, le chauffeur les menace d'une automatique
Bob : Tout me paraît en ordre...
Bill : Ouais... Apparemment, au premier coup d'œil, tout semble bien...
Le chauffeur : Il n'y a rien à réparer, justement...

7. - Bob et Bill se retournent vers le chauffeur.
Bill : ~~Mais~~ Vous êtes dingue ou quoi, mon vieux ?
Le chauffeur : Je le vois comment simuler une panne, pour gagner du temps à mes copains d'enfer... ~~Merde~~

8.- Au fond des ténèbres, des lueurs de phares qui éclairent la scène. Bob, Bill et le chauffeur.
Le chauffeur : Je crois que les voilà !...


AU PORT !... QUAI 125...
ON A EU DE LA CHANCE AVEC CE TAXI... C'ÉTAIT COMME S'IL NOUS ATTENDAIT.
OUAIS... UN COUP DE POT... SANS ÇA, ON RISQUAIT DE RATER LE BATEAU.
DRÔLE DE TRUC, CE COUP DE TÉLÉPHONE! QUI POURRAIT S'INTÉRESSER À L'ÉLEVAGE DES BALEINES, À PART NOUS?
PEUT-ÊTRE ÉTAIT-CE SEULEMENT UN CANULAR, BILL...
SOUDAIN, LE TAXI S'ARRÊTE.
HÉ!... C'QUI S'PASSE?
AUCUNE IDÉE... LA PANNE JE CROIS...
C'EST BIEN LE MOMENT!
LEVEZ VOTRE CAPOT. ON VA VOIR CETTE PANNE.
ON EST PLUTÔT CALÉS EN MÉCANIQUE.
TOUT ME PARAÎT EN ORDRE...
OUAIS, ON DIRAIT. ...AU PREMIER COUP D'OEIL, JE NE REPÈRE RIEN...
IL N'Y A RIEN À REPÉRER, JUSTEMENT...
VOUS ÊTES DINGUE OU QUOI, MON VIEUX!
JE DEVAIS SEULEMENT SIMULER UNE PANNE, POUR LAISSER LE TEMPS À MES COPAINS D'ARRIVER...
JE CROIS QUE LES VOILÀ!...

La Guerre des Boutons - ~~n°~~ 5.

1.- Une voiture s'est arrêtée près du taxi. Des hommes en sortent. Ils braquent des revolvers. L'un a même une sorte de chasse à canon scié.

Un des hommes : Veuillez nous accompagner sans vous faire de mal ?

Bill : Qu'est-ce qu'on fait, commandant ? On leur tire dessus ?

Bob : Pas pour le moment. Ou si des mauvais coups de l'ennemie, souviens-toi. Accompagnons-les. On verra bien ce qu'ils nous veulent.

2.- Bob et Bill pénètrent dans la voiture.

Bill (à un des hommes) : Surtout, la torche, l'ami. Sois plus prévenant, travailleur nu !

3.- La limousine s'engage sur un chemin au sommet duquel il y a une maison avec une seule fenêtre éclairée. Le lieu paraît. Atmosphère fantastique. ~~Le Petit Chaperon~~ ~~du~~ Texte : Après une quart d'heure de route...

4.- La voiture s'est arrêtée devant la maison. Bob et Bill en sortent. Un homme en sort aussi.

L'homme : Venez vous deux !

5.- Bob et Bill traversent la maison. accompagnés par l'homme armé. Description page 17 du roman.

Bill : Par pour la femme. Doit être bourré au gg chez comme ça...

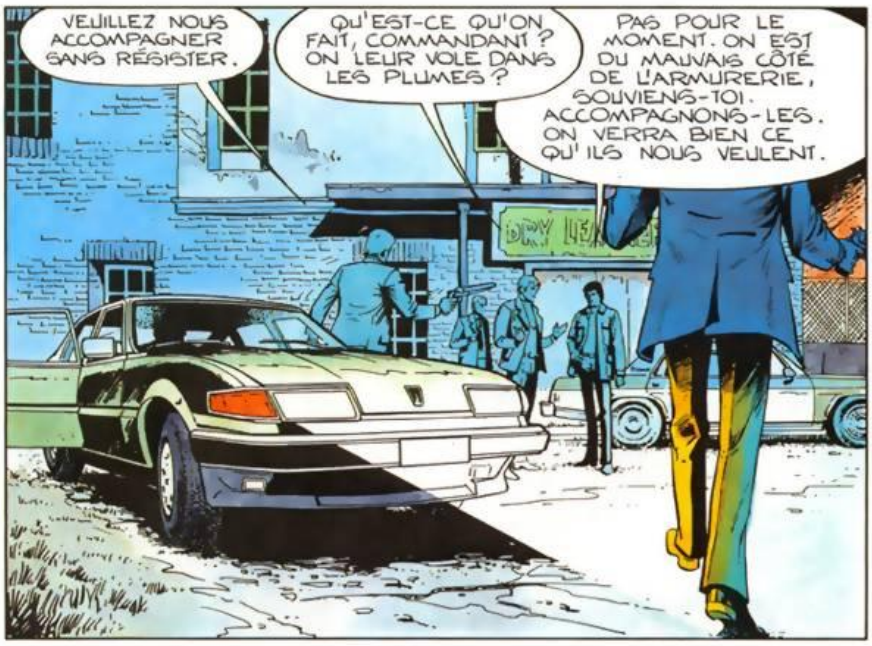
Bob : Tu ne croyais quand même pas qu'on allait être invités à un cocktail Snob ?

6.- Bob et Bill sont introduits dans pièce éclairée, vaste, fort complètement fermé par un rideau. ~~Une~~ Description page 17 et 18 du roman. On leur montre deux chaises. Une voix sort du rideau, un caractère tremblé

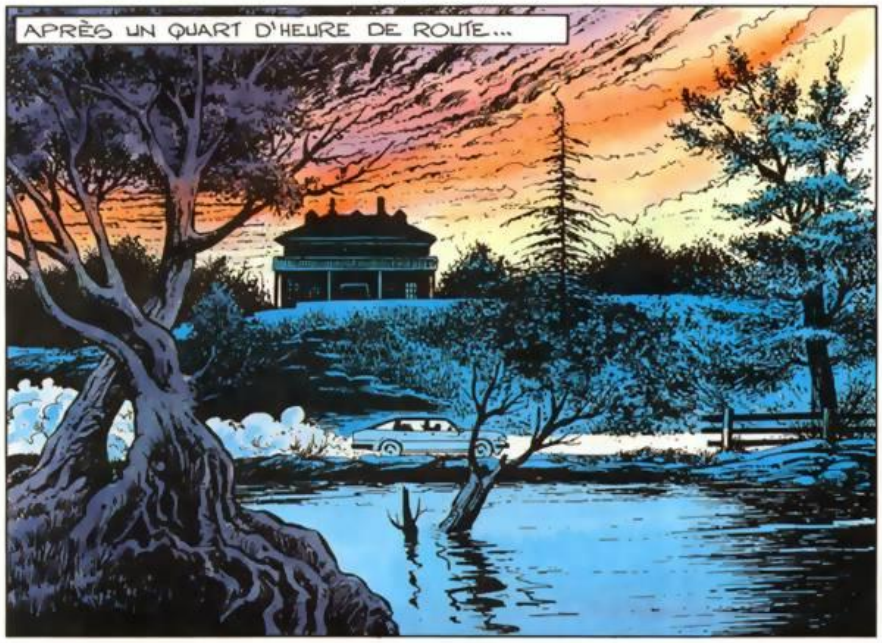
L'homme : Asseyez-vous. Comme dans Ulysse... Et vous aussi, ~~de~~ femme monsieur Bellantine.

7.- Gros plan du rideau. Une silhouette derrière.

Mme : (un caractère tremblé) Je vois ~~comme dans Ulysse~~, que vous n'avez pas accepté mon invitation. Je suis donc contrainte à vous empêcher de force de vous embarquer.


VEUILLEZ NOUS ACCOMPAGNER SANS RÉSISTER.
QU'EST-CE QU'ON FAIT, COMMANDANT ? ON LEUR VOLE DANS LES PLUMES ?
PAS POUR LE MOMENT. ON EST DU MAUVAIS CÔTÉ DE L'ARMURERIE, SOUVIENS-TOI. ACCOMPAGNONS-LES. ON VERRA BIEN CE QU'ILS NOUS VEULENT.


SURTOUT, PAS TOUCHE, L'AMI ! SUIS PLUTÔT CHATOUILLEUX MOI !


APRÈS UN QUART D'HEURE DE ROUTE...


AVANCEZ, VOUS DEUX !


PAS GAIE LA TURNE. DOIT ÊTRE HANTÉE OU QUELQUE CHOSE COMME ÇA...
TU NE CROYAIS QUAND MÊME PAS QU'ON ALLAIT À UN COCKTAIL SNOB ?


ASSEYEZ-VOUS, COMMANDANT MORANE... ET VOUS AUSSI, MONSIEUR BALLANTINE.


JE VOIS QUE VOUS N'AVEZ PAS ÉCOUTÉ MON CONSEIL. JE SUIS DONC CONTRAINT À VOUS EMPÊCHER PAR LA FORCE DE VOUS EMBARQUER.

La Guerre des Baleines - 4.

1. - Bob et Bill devant le rideau.

Bill : Pourquoi vous cachez-vous votre derrière ? Votre voisine reconnaîtrait elle aussi facilement que votre voix

Bob : Avec vous pensez être reconnu ?

M. Hamman : Disons que j'aime... euh... l'incognito, commandant Hiram.

---

2. Les mêmes. Autre angle.

Bob : Qu'allez-vous faire pour nous empêcher de vous embarquer ? Nous tuer.

M. Hamman : Non, pas vous tuer. Du moins pas tout de suite... Attachez-les !

---

3. - Bob et Bill se regardent. Le commandant approche.

Bill (il pense) : ~~Bob on est foutus~~ On entend quelque chose.

Bob : (il pense) Et comment, mon vieux !... Et comment !...

Texte : Rapidement, Bob et Bill se contractent du regard.

---

4. - Bob fauche des jambes celles d'un homme muni d'une canne. L'homme tombe lourdement sur le sol

Texte : Et tout...

---

5. - Bob frappe un autre homme au bide. Il se plie en deux

Texte : ... se porte...

---

6. - En gros plan, Bob frappe l'homme du tranchant de la main sur la nuque

Texte : ... très vite...

---

7. - En deux coups de poing, Bill se débarrasse d'un adversaire. Du rideau, la voix de M. Hamman sort.

Bill : Hé, commandant, attendez-moi ! Tout le monde vous amuse tout seul

M. Hamman : Que se passe-t-il ?... Que se passe-t-il ?

---

8. - Bob et Bill avec les hommes étendus à leurs pieds. Bill secoue les mains.

Bill : Rien dans les mains, rien dans les poches !... Et voilà le travail

M. Hamman (en plus grand et toujours en caractères tremblés)

Que se passe-t-il ?


POURQUOI VOUS CACHEZ-VOUS DERRIÈRE CE VIEUX CHIFFON ? VOTRE BOBINE SERAIT-ELLE AUSSI LAIDE QUE VOTRE VOIX ?
AVEZ-VOUS PEUR D'ÊTRE RECONNU ?
DISONS QUE J'AIME... EUH... L'INCOGNITO, COMMANDANT MORANE.
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE POUR NOUS EMPÊCHER DE NOUS EMBARQUER ? NOUS TUER ?
NON, PAS VOUS TUER. DU MOINS PAS TOUT DE SUITE... ATTACHEZ-LES !
RAPIDEMENT, BOB ET BILL SE CONSULTENT DU REGARD.
ON TENTE QUELQUE CHOSE ?
ET COMMENT, MON VIEUX !... ET COMMENT !...
ET TOUT...
...SE PASSE...
AUG
TOK
...TRÈS VITE...
HÉ, COMMANDANT, ATTENDEZ-MOI ! FAUT PAS VOUS AMUSER TOUT SEUL.
QUE SE PASSE-T-IL ?... QUE SE PASSE-T-IL ?...
RIEN DANS LES MAINS, RIEN DANS LES POCHES ! ...ET VOILÀ LE TRAVAIL !
QUE SE PASSE-T-IL ?

La Guerre des Baleines - 5

1.- Bill se tourne vers le rideau. Bob marche vers le rideau et s'apprête à l'ouvrir.

M. Inconnue : Que se passe-t-il donc !

Bill : Si vous ne vous cachiez pas derrière votre rideau, vous le sauriez ce qui se passe...

Bob : Ou va bien voir !

2.- Gros plan des deux mains de Bob qui saisissent le rideau et qui l'écartent brutalement. Bruit d'une tirette froissée. Zzzz.

3.- Le rideau se ouvre. Durant bref instant on ne voit rien. Bob et Bill de face. ?! au dessus de la tête de Bob et de Bill

Bill : Ça alors !

Bob : Il n'attendait à une truc comme ça !

4.-

Bob et Bill devant le Walkie talkie posé sur la table.

Bob : Un Walkie-talkie ! Notre homme a trouvé à y a bricoler ici, sans courir de risques.

Bill : Une petite mise en scène pour nous empêcher d'en bouger.

6.- Gros plan du Walkie-talkie

M. Inconnue : Que se passe-t-il ?... Hein que se passe-t-il donc ?

7.- Gros plan du Walkie talkie vu de l'arrière, on perçoit flou. A l'arrière, de face, Bill qui rigole

Bill : Je ne pense que vos chimpanzés ont mis le pied dans le plat !

8.-

De face, Bill envoie un gros coup de pied dans la table, qui bascule en l'air avec le Walkie-talkie. Au fond, Bob qui se dirige vers la sortie. Il tourne la tête vers Bill et crie par dessus son épaule.

Bill : Tiens, prends ça, sale oiseau !

Bob : Cesse de t'énerver, Bill... On file...


MAIS QUE SE PASSE-T-IL DONC?
SI VOUS NE VOUS CACHIEZ PAS DERRIÈRE VOTRE RIDEAU, VOUS LE SAURIEZ, CE QUI SE PASSE...
ON VA BIEN VOIR!
ZZZZ
CA ALORS!
?!
SI ON S'ATTENDAIT À UN TRUC COMME ÇA!
?!
UN WALKIE-TALKIE! NOTRE HOMME SE TROUVE À QUELQUES KILOMÈTRES D'ICI, SANS COURIR DE RISQUES.
UNE PETITE MISE EN SCÈNE POUR NOUS EMPÊCHER D'EMBARQUER.
QUE SE PASSE-T-IL ?...MAIS QUE SE PASSE-T-IL DONC?
IL SE PASSE QUE VOS CHIMPANZÉS SE SONT PRIS LES PIEDS DANS LE TAPIS!
TIENS, PRENDS ÇA, SALE OISEAU!
CESSE DE T'ÉNERVER, BILL...ON FILE...

La Guerre des Baleines - 6

1.- Bob et Bill au dehors. Bob ouvre la porte de la voiture qu'il a amenée. Regarde le tableau de bord. Bill contemple la voiture.
Bob: Le clef est sur le tableau de bord!... Embarque!...

2.- La voiture roule à toute vitesse sur la route en canal.
Bill: Allez-y mollo, commandant, rien ne sert de la décapoter que nous allons aller, mais au paradis.
Bob: Ou en enfer, Bill... Ou en enfer...

3.- Au premier plan, vue de l'arrière, le Jaune en pleine course. Se dresse vite. Au fond, le quai avec, minuscules, Bob, Bill et la voiture avec au dessus d'eux les gros ?!
Texte: Mais, quand Bob et Bill allaient quand à bord....

4.- Bob et Bill vus de dos. Au fond, le Jaune qui s'éloigne
Bob: Trop tard!... A quelques mètres près...
Bill: Ouais... et le gros de nos bagages est à bord.

5.- Gros plan sur eux, entre eux.
Bill: Bref, notre séjour est fichu.
Bob: Ce n'est pas sûr... Il y a peut-être une solution...

6.- Gros plan de Bob
Bob: Nous allons téléphoner à "Raffles" pour demander si l'on peut louer une voiture à leur frais... Regagnons l'hôtel...

7.- Hall de l'hôtel. Bob et Bill devant le comptoir. Bob tend un papier au réceptionniste.
Bob: Pourriez-vous faire appeler ce numéro à Paris?... Il y a urgence...
Texte: A l'hôtel...

3.- La voiture s'approche du fond, traverse un carrefour de canions. On voit le petit lapin sur la roue
Texte : Comme la voiture s'approche du fond...

4.- Gros plan d'une roue avant de la voiture. La roue roule sur le lapin qui perce le pneu. Bruit du pneu qui se dégonfle. FFUUiii'T... BANG.

5.- La voiture qui fait des zig zag, on ne sait pas avec chef. Beaucoup de mouvement. Plusieurs que Horace et ses amis de perdre le contrôle du véhicule. Philatélie sortent de la voiture.
Bill : C'est pour votre départ, commandant. Le cha-cha-cha!
Bob : Un pneu qui a crevé, Bill...

6.- La voiture s'est arrêté. Bill a mis mal pied à terre. Il montre le lapin. Bob s'apprête à sortir de la voiture.
Bob : Ouf! J'ai bien cru qu'on allait faire partie des décors.
Bill : Regarde, un lapin!... Et un autre là!... Et encore un autre!

7.- Bob et Bill accroupis. Ils inspectent le lapin. ~~Pendant ce temps, on voit le cheval, les hommes s'approchent.~~
Bob : Il y en a partout! Comme si on le avait fait exprès pour notre intention.
Bill : Ouais... On dirait que quelqu'un nous en veut, hein!

8.- Bob et Bill se sont mis en route à travers les locks. Ils ont leurs sacs.
Bob : On va essayer d'atteindre la Jument à pied. Ça ne doit pas être bien loin.


LA CLEF EST SUR LE TABLEAU DE BORD!... EMBARQUE!...


ALLEZ-Y MOLLO, COMMANDANT, SINON CE NE SERA PAS AUX TERRES DE LA DÉCEPTION QUE NOUS ALLONS ALLER, MAIS AU PARADIS.
OU EN ENFER...


COMME LA VOITURE S'APPROCHE DU PORT...


FFVVIIIT...
BANG.


C'EST QUOI VOTRE DANSE, COMMANDANT? LE CHA-CHA-CHA ?
UN PNEU QUI A ÉCLATÉ, BILL...


OUF! J'AI BIEN CRU QU'ON ALLAIT FAIRE PARTIE DU DÉCOR.
REGARDEZ, UN HÉRISSON!... ET UN AUTRE LÀ!... ET ENCORE UN AUTRE!


IL Y EN A PARTOUT! COMME SI ON LES AVAIT SEMÉS À NOTRE INTENTION.
OUAIS... ON DIRAIT QUE QUELQU'UN NOUS EN VEUT, NON?


ON VA ESSAYER D'ATTEINDRE LA JUNON À PIED. ÇA NE DOIT PAS ÊTRE BIEN LOIN.

La Guerre des Baleines - 7

1.- Sortie de dernière la ~~caravane~~ langes, des hommes armés entourent Bob et Bill. Ils braquent leurs armes.

Les des hommes : Surtout, ne bougez pas !... Mettez les mains sur la tête !

Bill : ~~Tiens~~ On aurait dû se méfier...

2.-

Bob et Bill, les mains sur la tête, avancent sous la menace des armes. Ils n'ont qu'une main sur la tête et de l'autre ils portent leurs sacs, car ils ont leurs sacs accrochés à l'épaule.

Les hommes armés : Avancez vos ~~sacs~~ langes ! ~~Vous~~

Bill : Qu'est-ce qu'on fait, commandant ? On leur colle des claques.

Bob : S'il n'y avait pas ces armes, je serais plutôt pour, mais...

3.- Les hommes armés ouvrent les sacs des langes. On y trouve Bob et Bill.

L'homme qui a déjà parlé : Entrez !

Bill : Eh !... Pourquoi voir les pas...

Bob : Garde ton calme, Bill... Surtout, garde ton calme...

4.- Au fond des langes. Le fait sombre. Voir description page 31 et 32 du roman. Un nouvel homme armé sur le premier plan, de dos. Bob et Bill lui font face.

Le Nouveau : Je vous avais dit que je vous retrouverais, commandant Moreau, et vous aussi Robinson (voix du Nouveau un tremblé)

Bob : Bien joué. Pendant que vous nous retenez prisonniers, vous nous parlez d'ici, par l'intermédiaire d'un walkie-talkie.

5. La même.

Nouveau : Je vous rétorque que je ne veux pas que vous alliez aux Tens de la Déception.

Bob : Pourquoi. On y va seulement pour un reportage...

6.- Les mêmes.

Femme : Justement. Je ne veux pas de ce reportage, ça ne va pas me faire du tort chez toi-là.

Bill : Je suppose qu'il est inutile de vous demander de quelle "chose" il s'agit.

7.- Les mêmes.

Femme : Il est en effet inutile de me le demander.

Bob : Et nous, on aime ça qu'on nous donne des ordres.

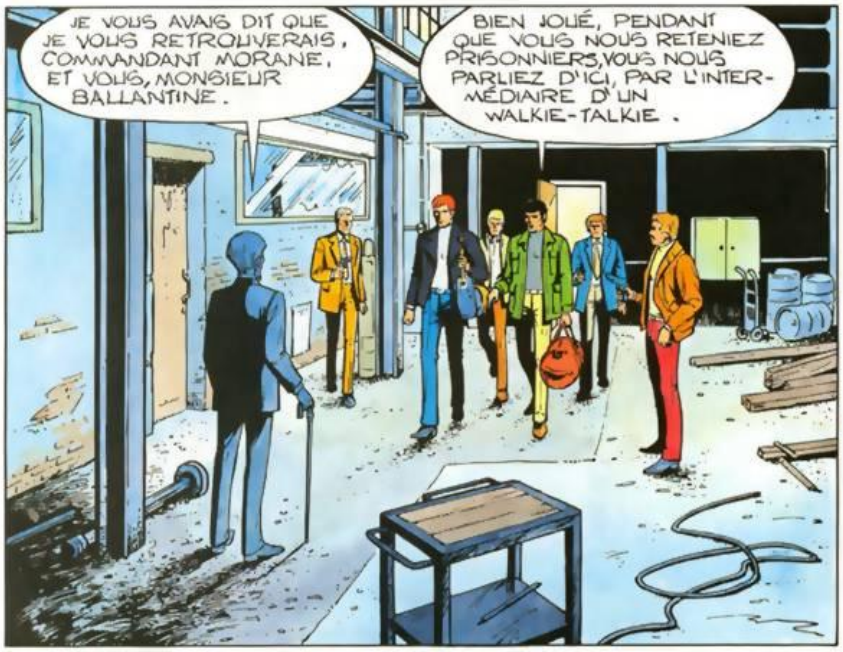
8.- Sur le seuil de Femme. Il tend sa canne.

Femme : Avant d'aller plus loin, j'aimerais vous faire faire la connaissance de ma chère Brigitte


SURTOUT, NE BOUGEZ PAS!... METTEZ LES MAINS SUR LA TÊTE !
ON AURAIT DÛ SE MÉFIER...


AVANCEZ VERS CE HANGAR !
QU'EST-CE QU'ON FAIT, COMMANDANT? ON LEUR VOLE DANS LES PLUMES?
S'IL N'Y AVAIT PAS CES ARMES, JE SERAIS PLUTÔT POUR, MAIS...


ENTREZ!
EH!... FAUDRAIT VOIR À NE PAS...
GARDE TON CALME, BILL... SURTOUT, GARDE TON CALME...


JE VOUS AVAIS DIT QUE JE VOUS RETROUVERAIS, COMMANDANT MORANE, ET VOUS, MONSIEUR BALLANTINE.
BIEN JOUÉ, PENDANT QUE VOUS NOUS RETENIEZ PRISONNIERS, VOUS NOUS PARLIEZ D'ICI, PAR L'INTERMÉDIAIRE D'UN WALKIE-TALKIE.


JE VOUS RÉPÈTE QUE JE NE VEUX PAS QUE VOUS ALLIEZ AUX TERRES DE LA DÉCEPTION.
POURQUOI? ON Y VA SEULEMENT POUR UN REPORTAGE...


JE NE VEUX PAS DE CE REPORTAGE. IL VA SE PASSER BIENTÔT D'ÉTRANGES CHOSES LÀ-BAS.
JE SUPPOSE QU'IL EST INUTILE DE VOUS DEMANDER DE QUELLES "CHOSES" IL S'AGIT.


IL EST EN EFFET INUTILE DE ME LE DEMANDER.
ET NOUS, ON N'AIME PAS QU'ON NOUS DONNE DES ORDRES.


AVANT D'ALLER PLUS LOIN, J'AIMERAIS VOUS FAIRE FAIRE LA CONNAISSANCE DE MA CHÈRE BRIGITTE.

La Guerre des Baleines - 8

Fin
1.- Gros plan de la main de Hummm. Il abaisse sur un bouton en haut de la canne

---

2.- Très gros plan du bout de la canne. Une lame en jaillit. Hentre le mouvement de la lame qui sort. Bruit BZiii G

3.- Bob, Bill, Hummm. Hummm fait la lame sur la gorge de Bob
Hummm : Vous voyez, comme tout Homme, une simple pression et je vous transperce comme un papillon... Brigitte remplace la force physique que je n'ai jamais eue.
Bob (se défie Hummm) : Qu'est ce que vous attendez ?

4.- Hummm appuie à nouveau sur le bouton. Il est au premier plan, en gros plan. A l'arrière plan, on voit Bob et Bill. La lame rentre dans la canne. Hentre mouvement dans l'autre sens. BZiii G.
Hummm : Pour le moment, il n'entre pas dans mes intentions de vous tuer... Je vais vous empêcher de partir avec le Jurum, tout simplement

---

5.- On attache Bob et Bill. Hummm leur parle.
Hummm : Ainsi, je serai débarrassé d'empêcheurs de danser en rond.
Bill : Si vous croyez vous en tirer comme ça, espèce de...!
Bob : Laisse tomber, Bill.

6.- Au premier plan, Bob et Bill assis sur le sol, chevilles et poignets liés derrière le dos. Au fond, Hummm et la femme sortent du bureau. Hummm donne le bras à la prisonnière
Hummm : Et, surtout, évitez le sens de la déception!
Bob (se penche) : Casse toi pauvre, mon lapin!
Bill (se penche) : Ça m'fait mal!


CLIC
BZiiiiG
UNE SIMPLE PRESSION ET JE VOUS TRANSPERCE COMME UN PAPILLON... BRIGITTE REMPLACE LA FORCE PHYSIQUE QUE JE N'AI JAMAIS EUE.
QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ ?
POUR LE MOMENT, IL N'ENTRE PAS DANS MES INTENTIONS DE VOUS TUER... JE VEUX VOUS EMPÊCHER DE PARTIR AVEC LA JUNON, TOUT SIMPLEMENT.
BZiiiiG
AINSI, JE SERAI DÉBARRASSÉ D'EMPÊCHEURS DE DANSER EN ROND.
SI VOUS CROYEZ VOUS EN TIRER COMME ÇA, ESPÈCE DE...!
LAISSE TOMBER, BILL.
ET, SURTOUT, ÉVITEZ LES TERRES DE LA DÉCEPTION !
CAUSE TOUJOURS, MON LAPIN !
ÇA M' FERAIT MAL !
QU'EST-CE QU'ON FAIT COMMANDANT ?
ON VA ESSAYER DE SE DÉTACHER... METTONS-NOUS DOS À DOS...
IL FALLUT PRÈS D'UN QUART D'HEURE...
PAR TRAFALGAR ! LE TYPE QUI A SERRÉ CES NOEUDS S'Y CONNAISSAIT... A DÛ ÊTRE MARIN DANS LE TEMPS.

La Guerre des Boutons - 9

1. - Très Gros plan des mains de Bob et de Bill. La ficelle de Bill défait le nœud.
Texte : ... aux deux amis...

2. Bob a détaché. Il détache le poignet de Bill
Bill : C'qu'on va faire maintenant
Bob : Essaye d'ouvrir que nous la fenêtre

3. - Bob détache la cheville de Bill
Bill : Elle était drôlement taillée depuis le temps.
Bob : On va quand même tenter le coup.

4-
Bob et Bill devant la porte des lavoirs, à l'intérieur. Bob essaye de l'ouvrir.
Bob : Bouclée de l'extérieur!
Bill : Fallait s'attendre à quelque chose comme ça.
Texte : Mais, au moment de sortir des lavoirs...

5. - Bill s'acharne à coups de pied sur la porte. Bon à Bob
Bill : Rien à faire. Faudrait un bulldozer!
Bob : Chacun y va chez qui pourrait nous sauver la vie.
Texte : ... une mauvaise surprise.

6. - Bob et Bill aperçoivent un très gros clou tout rouillé au coin des lavoirs.
Bob : Je crois que c'est fini l'affaire.
Bill : On peut toujours essayer.

7. - Bob et Bill devant la porte. A deux, ils tiennent la ficelle et s'apprêtent à frapper la porte avec le clou
Bob : Allons-y!... un bon coup!
Bill : Que le pouvoir des ensorcelés de la porte nous protège!
Texte : Je fallut...

8. – Le bout de la planche finale avec Victoria la porte qui plie et qui vibre. Bien marqué le mouvement et la violence mise par Bob et Bill. Les émoticônes BDONG au point d'impact.

Texte : ... Le nouveau quartier d'Acme ...


...AUX DEUX AMIS...
...POUR SE LIBÉRER
C'QU'ON VA FAIRE MAINTENANT?
ESSAYER D'EMBARQUER SUR LA JUNON.
ELLE DOIT S'ÊTRE TAILLÉE DEPUIS LE TEMPS.
ON VA QUAND MÊME TENTER LE COUP.
MAIS, AU MOMENT DE SORTIR DU HANGAR...
BOUCLÉE DE L'EXTÉRIEUR!
FALLAIT S'ATTENDRE À QUELQUE CHOSE COMME ÇA.
...UNE MAUVAISE SURPRISE...
RIEN À FAIRE! FAUDRAIT UN BULLDOZER...
CHERCHONS QUELQUE CHOSE QUI POURRAIT NOUS SERVIR DE BÉLIER.
BONG
BONG
...ATTENDAIT BOB ET BILL.
JE CROIS QUE CELA FERA L'AFFAIRE.
ON PEUT TOUJOURS ESSAYER.
IL LEUR FALLUT...
ALLONS-Y!... UN BON COUP!
QUE LE PATRON DES ENFONCEURS DE PORTE NOUS PROTÈGE!
...UN NOUVEAU QUART D'HEURE...
BDONG

La Guerre des Baleines - 10

1.- La porte, vue de l'extérieur. La planche s'ouvre, le bout de la planche passe au travers. KRAAAK
Texte : ... pour venir à bout...

2.- Bob et Bill qui continue à s'acharner sur la porte, qui bois en éclate.
Bill : Ouais dans le bon !... Merci-y un coup, commandant!
Bob : Que croit-tu que je fais !
Texte : ... de la porte.

3.- vue de l'extérieur. Bob est déjà passé par le trou. Bill est en train de passer, un peu plus difficilement.
Bob : On va finir une éternité tentative pour embarquer...
Bill : Merci que je m'extirpe de ce trou !

4.- Bob et Bill qui courent à toute vitesse à travers les rochers
Ils ont leurs sacs

5.- Au premier plan, vu de l'avant, le Jean en pleine mer. Il avance vite. Au fond, le quai avec, très petit, Bob et Bill avec, en dessous, gros !! ?? .
Texte : Mais, quand Bob et Bill atteignent le quai...

6.- Bob et Bill sur le bord. Au fond, le Jean qui s'éloigne.
Bob : Trop tard !... A 2 minutes près...
Bill : Ouais... et le gros de nos bagages est à bord.

7.- Bob : On va téléphoner à "Reflets" pour le marché si l'on peut louer un avion à leurs frais... Regagnons l'hôtel
Gros plan de Bob

...POUR VENIR À BOUT...

KRAAK

...DE LA PORTE.

ON EST DANS LE BON!... METTEZ-Y UN COUP, COMMANDANT!

QUE CROIS-TU QUE JE FAIS ?

ON VA RISQUER UNE DERNIÈRE TENTATIVE POUR EMBARQUER...

ATTENDEZ QUE JE M'EXTIRPE DE CE TROU !

MAIS, QUAND BOB ET BILL ATTEIGNENT LE QUAI...

TROP TARD!... À QUELQUES MINUTES PRÈS...

OUAIS... ET LE GROS DE NOS BAGAGES EST À BORD.

ON VA TÉLÉPHONER À "REFLETS" POUR DEMANDER SI ON PEUT LOUER UN AVION À LEURS FRAIS... REGAGNONS L'HÔTEL...

La Guerre des Baleines - #11

1.-

Bob téléphone. Bill attend près de la cabine avec des bagages.
Texte : Allô Bob...

2.- Bob quitte la téléphone, s'adresse vers Bill.
Bill : Alors, c'qui se passe ?
Bob : Ça va... On a le feu vert... le vent, maintenant, va se transformer en tempête...

3.- Un avion de tourisme, mais assez gros, décolle d'un petit terrain d'aviation. Deux silhouettes en arrière.
Bill : Et maintenant, on va se faire le Tour de la Corse !
Bob : Espérons que nous ne serons pas trop... entassés... dedans...
Texte : Quelques heures plus tard...

4.- L'avion vire au dessus de l'océan. Au fond, quelques îlots déserts. Toujours plus loin. Deux silhouettes s'activent dans l'avion.
Le pilote : Là bas, devant nous, le Tour de la Déception.
Bill : Un endroit idéal pour qui veut passer ses vacances sans se faire remarquer.
Bob : Voyons, Bill, sois optimiste !
Texte : Et encore quelques heures plus tard...

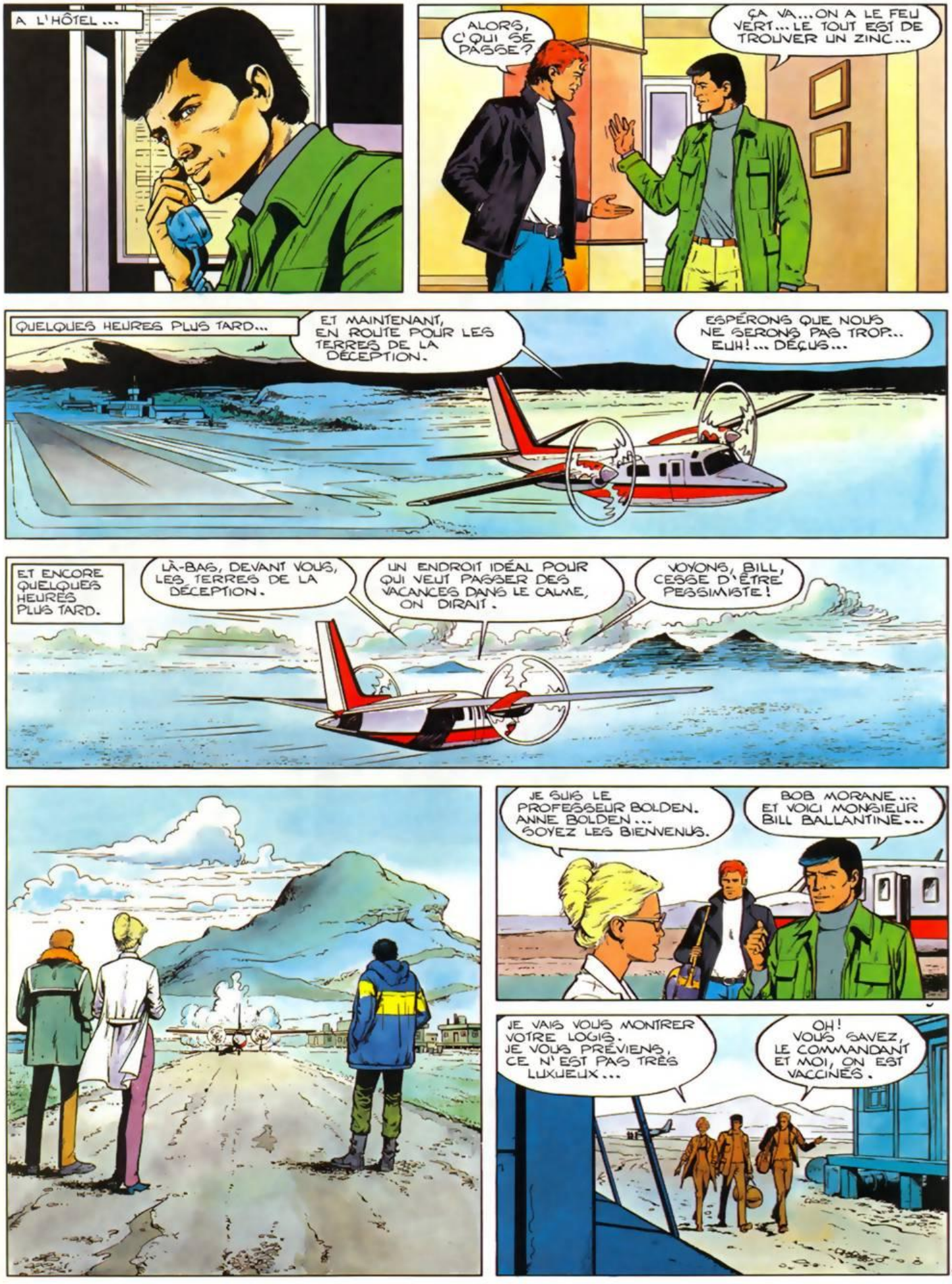
5.- L'avion se pose sur une petite piste. Hangars, maisons basses. La base était assez importante. Pas de luxe. C'est une base expérimentale. Au premier plan, des gens, dont une femme.

6.- La femme se présente à Bob et à Bill. Elle est jeune, jolie, blonde, mais avec un chignon et des lunettes modernes. Elle porte une combinaison de travail très bien coupée.
La femme : Je suis le professeur Bolden. Anne Bolden... Soyez les bienvenus.
Bob : ~~Jean~~ Bob Moreno... Et voici Monsieur Bill Bellamin.

Z.. Les trois marchent les uns derrière les autres.

Anna : Je veux vous montrer votre logis. Je vous préviens, ce n'est pas très luxueux...

Bile : Oh ! Vous savez, je commence et vous, on est habitués.


A L'HÔTEL...
ALORS, C'QUI SE PASSE?
ÇA VA... ON A LE FEU VERT... LE TOUT EST DE TROUVER UN ZINC...
QUELQUES HEURES PLUS TARD...
ET MAINTENANT, EN ROUTE POUR LES TERRES DE LA DÉCEPTION.
ESPÉRONS QUE NOUS NE SERONS PAS TROP... EUH!... DÉÇUS...
ET ENCORE QUELQUES HEURES PLUS TARD.
LÀ-BAS, DEVANT VOUS, LES TERRES DE LA DÉCEPTION.
UN ENDROIT IDÉAL POUR QUI VEUT PASSER DES VACANCES DANS LE CALME, ON DIRAIT.
VOYONS, BILL, CESSE D'ÊTRE PESSIMISTE!
JE SUIS LE PROFESSEUR BOLDEN. ANNE BOLDEN... SOYEZ LES BIENVENUS.
BOB MORANE... ET VOICI MONSIEUR BILL BALLANTINE...
JE VAIS VOUS MONTRER VOTRE LOGIS. JE VOUS PRÉVIENS, CE N'EST PAS TRÈS LUXUEUX...
OH! VOUS SAVEZ, LE COMMANDANT ET MOI, ON EST VACCINÉS.

La guerre des Baleines - 12

1.-
Bob, Bill et Anna Bordas dans leurs lits. Voix de Christin page 55 roman.

Anna : Justement. Tout à l'heure, je vous ferai visiter la base.

Bob : Nous serons vite installés. Le gros de nos bagages est à bord du Jason

2.- Bob, Bill et Anna dans le laboratoire. Voix de Christin roman. Quelques scientifiques travaillent.

Anna : Après l'homme, les dauphins sont sans doute les animaux les plus intelligents. De là à songer à leur faire garder des troupeaux de baleines, il n'y avait qu'un pas.

3.- On voit des baleines encadrées par des dauphins.

Texte : (C'est Anna qui continue à parler) : Jusqu'ici, cela a réussi. Les baleines ont besoin de parcourir de grandes distances pour trouver le plancton dont elles se nourrissent. Les dauphins ~~s'occupent~~ agissent à la façon des chiens de berger.

4.- Quelques bateaux de petit tonnage auxquels on voit les dos des baleines et des dauphins qui les encadrent.

Texte (C'est Anna qui continue à parler) : Bien entendu, nos unités de surface contrôlent les opérations...

6.- Le même, autre angle, dans le laboratoire.

Bob : Nous aimerions voir ça de plus près.

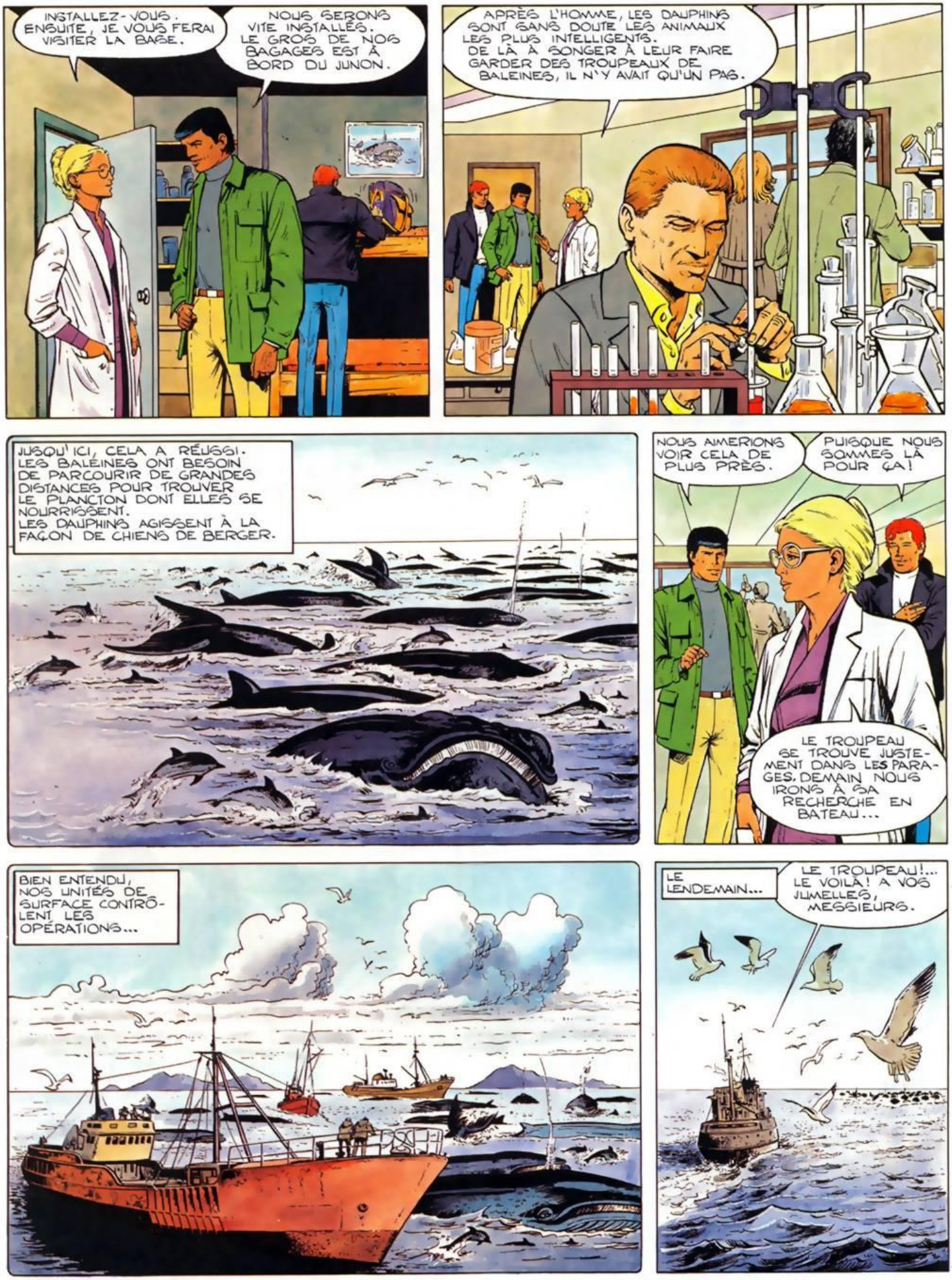
Bill : ~~Moi aussi~~ Puisque nous sommes là pour ça !

Anna : Le troupeau se trouve justement dans les parages. Demain nous irons à sa rencontre en bateau...

7.- Premier bateau. Au 1er plan, les dos bleus de deux baleines qui émergent. Les philactères sont d'un des bateaux.

Anna : Le troupeau !... Le voilà ! Avec jumelles, s'il vous plaît.

Texte : Le lendemain...


INSTALLEZ-VOUS. ENSUITE, JE VOUS FERAI VISITER LA BASE.
NOUS SERONS VITE INSTALLÉS. LE GROS DE NOS BAGAGES EST À BORD DU JUNON.
APRÈS L'HOMME, LES DAUPHINS SONT SANS DOUTE LES ANIMAUX LES PLUS INTELLIGENTS. DE LÀ À SONGER À LEUR FAIRE GARDER DES TROUPEAUX DE BALEINES, IL N'Y AVAIT QU'UN PAS.
JUSQU'ICI, CELA A RÉUSSI. LES BALEINES ONT BESOIN DE PARCOURIR DE GRANDES DISTANCES POUR TROUVER LE PLANCTON DONT ELLES SE NOURRISSENT. LES DAUPHINS AGISSENT À LA FAÇON DE CHIENS DE BERGER.
NOUS AIMERIONS VOIR CELA DE PLUS PRÈS.
PUISQUE NOUS SOMMES LÀ POUR ÇA!
LE TROUPEAU SE TROUVE JUSTEMENT DANS LES PARAGES. DEMAIN NOUS IRONS À SA RECHERCHE EN BATEAU...
BIEN ENTENDU, NOS UNITÉS DE SURFACE CONTRÔLENT LES OPÉRATIONS...
LE LENDEMAIN...
LE TROUPEAU!... LE VOILÀ! À VOS JUMELLES, MESSIEURS.

La guerre des baleines - 13

1- Vu de dos, le troupeau de baleines dont on voit le dos. Au fond, le bateau. Voir description du roman.

2.- Gros plan de Anna, de Bob et de Dib qui regardent vers des jumelles.
Anna : Regardez à gauche et à droite du troupeau... Vous voyez des sillages ?

---

3. Vu de l'avion, les dauphins, dont on aperçoit le dos parfois, qui se rapprochent du troupeau de baleines

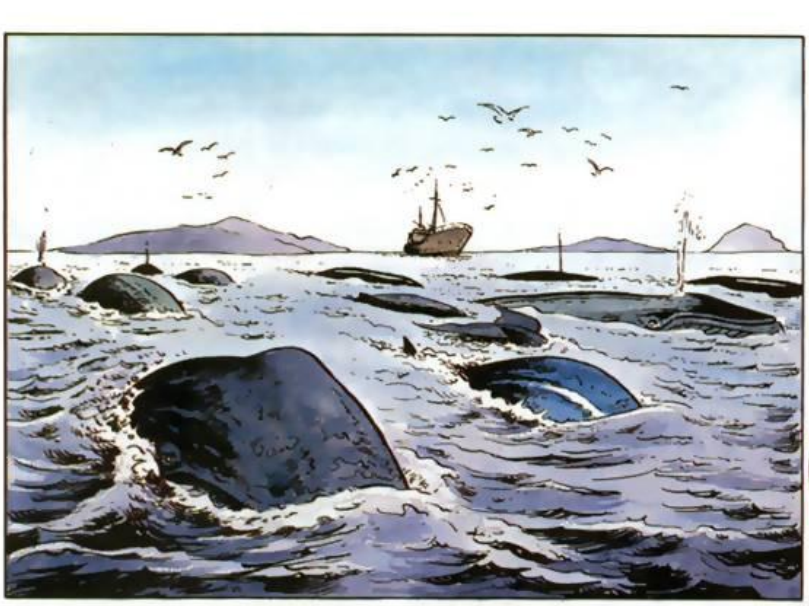
---

4- Grande image. Le troupeau de baleine vu d'ensemble, avec les dauphins qui tournent autour. Au fond, le bateau. Philadelphie monte du bateau.
Anna : Ce sont les dauphins-chiens de Bergen. Remarquez comme ils tournent autour du troupeau.

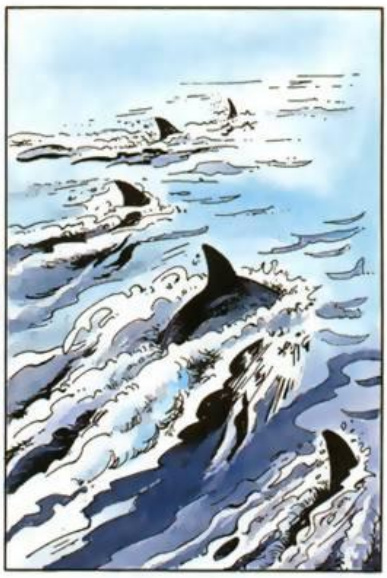
5.-
Une baleine en gros plan. On voit des dauphins qui tournent autour pour la chasser. Une fois sous l'eau, mais à ras de l'eau. La scène aurait pu avoir été aperçue du bateau
Texte : Parfois, les dauphins...

6.- même scène. Autre plan. Chasse par les dauphins, la baleine se dirige vers le troupeau qu'on aperçoit au fond. Une fois sous l'eau, à ras de l'eau.
Texte : Les cachalots une baleine isolée...

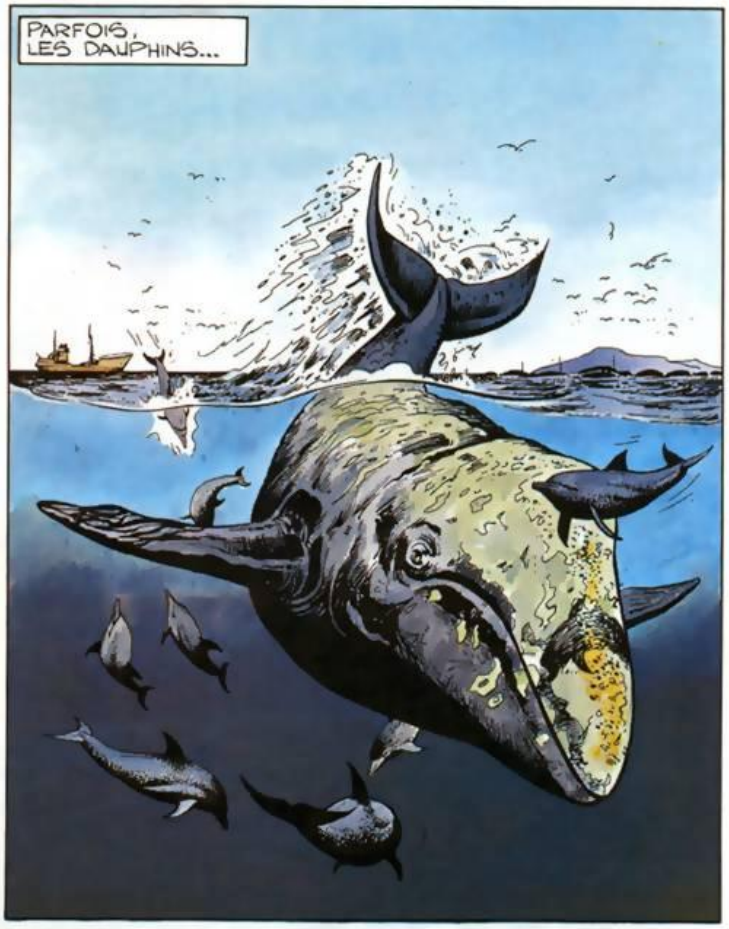
7.- Une fois sous et à ras de l'eau. La baleine, très pressée par les dauphins, rejoint le troupeau et on fait le panoramique.
Texte : ... pour la ramener vers le troupeau.




REGARDEZ À GAUCHE ET À DROITE DU TROUPEAU... VOUS VOYEZ CES SILLAGES ?




CE SONT LES DAUPHINS-CHIENS DE BERGER. REMARQUEZ COMME ILS TOURNENT AUTOUR DU TROUPEAU.


PARFOIS, LES DAUPHINS...


...HARCELAIENT UNE BALEINE ISOLÉE...

La guerre des baleines - 14

1.- Bob, Bill et Anna. Sur le bateau. Vue prise d'en haut.

Anna : Et s- vous convaincus ?

Bob : A cent pour cent

2.- Gros plan de Bill. Il a un drôle de sourire.

Bill : Je n'aurais jamais cru qu'on aurait pu faire accomplir de tels prouesses ~~à des~~ à des... euh !... poissons.

3. Gros plan d'Anna. Elle sourit elle aussi :

Anna : Vous savez parfaitement, monsieur Ballenkue, que les dauphins, comme les baleines, ne sont pas des poissons, mais des mammifères...

4.- Gros plan des trois. Derrière eux, un bruit monte de la mer. ZYYY iii.

Anna : Rien ne s'oppose donc à ce qu'on leur fasse accomplir ce que les chiens accomplissent.

Bob : Qu'est-ce que c'est que ce bruit ?

5.- Bob, Bill et Anna de dos. Derrière eux, de la mer, sont en train de ZYYY iii.

Anna : Les orques ! Les baleines heureuses ! Elles se vengent !

6.- La mer à ras de l'eau, vue prise sous l'eau. Les orques qui foncent ou en train de s'occuper des ZYYY iii

~~Texte~~ Texte : Les redoutables cétacés carnivores...

7.- Les orques qui foncent sur les baleines. Les dauphins fuient, affolés. ZYYY iii

Texte : ... foncent sur les baleines...

...POUR LA RAMENER VERS LE TROUPEAU.

ÊTES-VOUS CONVAINCUS?

A CENT POUR CENT.

JE N'AURAIS JAMAIS CRU QU'ON AURAIT PU FAIRE ACCOMPLIR DE TELLES PROUESSES À DES... EUH!... POISSONS.

VOUS SAVEZ PARFAITEMENT, MONSIEUR BALLANTINE, QUE LES DAUPHINS, COMME LES BALEINES, NE SONT PAS DES POISSONS, MAIS DES MAMMIFÈRES...

RIEN NE S'OPPOSE DONC À CE QU'ON LEUR FASSE ACCOMPLIR CE QUE DES CHIENS ACCOMPLISSENT.

QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE BRUIT?

ZYYYiiiii

LES ORQUES! LES BALEINES TUEUSES! ELLES REVIENNENT!

ZYYYiii

LES REDOUTABLES CÉTACÉS CARNIVORES...

...FONCENT SUR LES BALEINES...

La guerre des Baleines - 15

1.- Grande image prise sous l'eau. Des orques attaquent plusieurs baleines.

Texte : Aussitôt, le carnage...

2.- Au premier plan, la mer agitée. Une grande tache rouge. Au fond, le bateau. Plusieurs silhouettes s'échappent du bateau où se trouvent Bob, Bill et Anne. ZYYY !!! sont de la mer ~~sur la mer~~.

Bob : Il faut faire quelque chose !

Bill : Arrêtez ce ~~carnage~~ massacre !

Anne : Il n'y a malheureusement rien à faire.

3.- Bob, Bill et Anne. Cette dernière a l'air bouleversée.

Bob : Cette agression aurait vous avoir bouleversé. Savait-elle à ce point extraordinaire ?

Anne : Ils avaient souvent que les orques attaquent les baleines. Pendant, dans ce cas, l'agression semblait organisée.

Texte : Quand l'attaque

4.- Les 3 mêmes. Autre angle.

Bill : Organisée par qui ?... Par les orques ?

Anne : C'est ça ce que j'ai voulu dire...

Bob : Expliquez-vous, professeur...

Texte : ... a pris fin.

5.- Les bateaux en route vers la base. Des plaisanciers.

Anne : J'ai voulu dire que les attaques étaient commandées par des hommes acharnés à ruiner nos travaux.

Bob : Des hommes qui commandaient aux orques !

6.- Les mêmes.

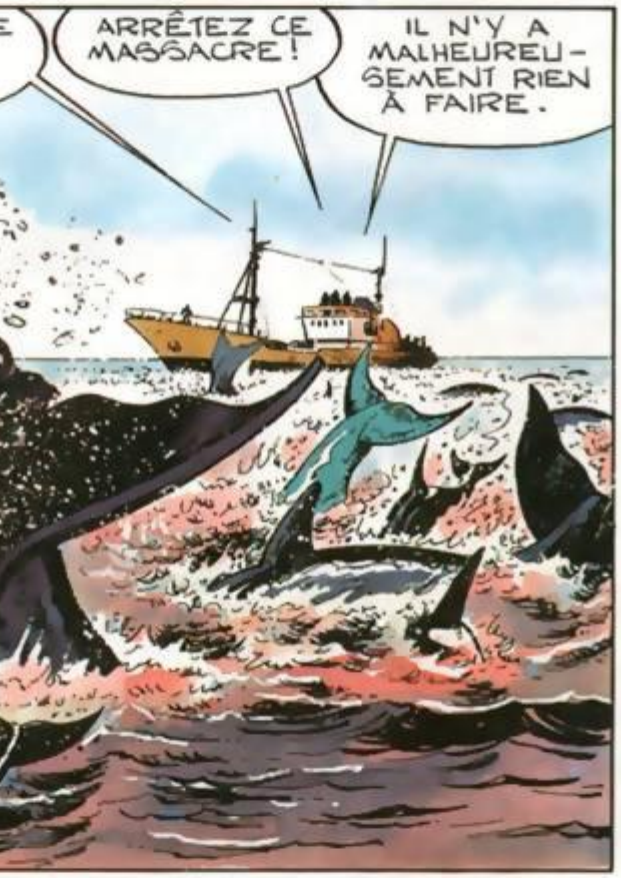
Anne : Pourquoi pas. Nous commandons bien aux dauphins. Les animaux qui sortent de la mer avant chaque attaque le prouvent.

Bill : Mais pourquoi, bon sang ! Pourquoi ?

4.- Gros plan d'Anna.

Anna : Nous nous sommes en avant le soleil, que plus tard il les hommes viennent plus à connaître la faim. Ceux qui nous combattent disaient que tenaient le contraire.




ARRÊTEZ CE MASSACRE!
IL N'Y A MALHEUREUSEMENT RIEN À FAIRE.


QUAND L'ATTAQUE
CETTE AGRESSION PARAÎT VOUS AVOIR BOULEVERSÉE. SERAIT-ELLE À CE POINT EXTRAORDINAIRE?
IL ARRIVE SOUVENT QUE LES ORQUES ATTAQUENT LES BALEINES. POURTANT, DANS CE CAS, LES AGRESSIONS SEMBLENT ORGANISÉES.


...A PRIS FIN
CE N'EST PAS CE QUE J'AI VOULU DIRE...


DES HOMMES QUI COMMANDERAIENT AUX ORQUES?


POURQUOI PAS? NOUS COMMANDONS BIEN AUX DAUPHINS. LES SONS ÉTRANGES QUI SORTENT DE LA MER AVANT CHAQUE ATTAQUE LE PROUVENT.
MAIS POURQUOI, BON SANG? POURQUOI?



La guerre des Baleines - 16

1.- Les bateaux s'approchent des forts. Bob et Bill échangent un regard.

Anne : Notre ennemi est un certain agent Y 33

Bob et Bill (ils pensent. Les sous-titres sont pour eux) : Je pensais que cet agent Y 33 et notre troisième Homme ne font qu'un !

2.-

Les 3 de ces deux bateaux et prennent pied sur l'embarcadère.

Bob : Nous aimerions vous aider... Bien entendu, si vous voulez bien nous voir à vos côtés...

Anne : Je vous connais de réputation et vous fais confiance. Nous pouvons des sous-marins de poche de surveillance. Ils sont à votre disposition.

3.- Les 3 s'éloignent des bateaux. Bill rigole.

Anne : Vous savez vous les piloter ?

Bill : Voyez vous-même, professeur. Nous on pilote n'importe quoi. Même des soucoupes volantes !

4.- Deux sous-marins de poche parmi les baleines. Des plaisanteries en sortent.

Bob : Rien de nouveau, Bill ?

Bill : Rien de nouveau, commandant. Je viens finir par croire qu'un troisième Homme, l'agent Y 33 et la vague n'ont jamais existé...

Texte : Quelques jours plus tard.

5.- Bob dans le cockpit de son appareil. Il fait un sandwich et débouche une bouteille, mais respire l'air du sous-marin. (Voir description détaillée dans chapitre 6 roman). Bob parle dans son microphone.

Bob : Continuons à monter la garde. Prévenez-moi si vous apercevez quelque chose

6.- Bill dans son cockpit. Autre angle d'image précédente.

Bill : Si j'aperçois quelque chose ? Rien de rien... Je regrette de ne pas avoir emporté une bouteille de whisky pour tuer le temps.

7- ~~Dans~~ Dans la image. Les deux sous-marins se heurtent assez loin l'un de l'autre. Deux philacteri en sortent.

Bob (ici lente) : Je vais finir par croire, moi aussi, que les ovnis ça n'existe pas !

Bill (En gros caractères) : Commandant !... Commandant !

Texte : Au tout début d'une nouvelle demi-lune.


NOTRE ENNEMI EST UN CERTAIN AGENT Y 33.
JE PARIERAIS QUE CET AGENT Y33 ET NOTRE MONSIEUR MURMURE NE FONT QU'UN !
NOUS AIMERIONS VOUS AIDER... BIEN ENTENDU. SI VOUS PRÉFÉREZ NE PAS NOUS VOIR INTERVENIR...
JE VOUS CONNAIS DE RÉPUTATION ET VOUS FAIS CONFIANCE. NOUS POSSÉDONS DES SOUS-MARINS DE POCHE DE SURVEILLANCE. ILS SONT À VOTRE DISPOSITION.
MAIS SAUREZ-VOUS LES PILOTER?
SOYEZ RASSURÉE, PROFESSEUR. NOUS, ON PILOTE N'IMPORTE QUOI. MÊME DES SOUCOUPES VOLANTES !
QUELQUES JOURS PLUS TARD.
RIEN DE NOUVEAU, BILL ?
RIEN DE NOUVEAU, COMMANDANT. JE VAIS FINIR PAR CROIRE QUE MONSIEUR MURMURE, L'AGENT Y33 ET LES ORQUES N'ONT JAMAIS EXISTÉ.
CONTINUONS À MONTER LA GARDE. PRÉVIENS-MOI SI TU APERÇOIS QUELQUE CHOSE.
SI J'APERÇOIS QUELQUE CHOSE ? RIEN DE RIEN ... JE REGRETTE DE NE PAS AVOIR EMPORTÉ UNE BOUTEILLE DE WHISKY POUR TUER LE TEMPS.
AU BOUT D'UNE NOUVELLE DEMI-HEURE.
JE VAIS FINIR PAR CROIRE, MOI AUSSI, QUE LES ORQUES, ÇA N'EXISTE PAS!
COMMANDANT!... COMMANDANT!
ZWWWIII

La guerre des Baleines #17.

1.- Gros plan de Bob qui s'étonne comme de coutume.
Bob : Que se passe-t-il, Bill ?

2.- Gros plan de Bill.
Bill : Vous avez entendu ce bruit ?

3. Grande image de baleines, dauphins, deux-mâts.
Au fond, un ZYYYiii.
Bill : Le même signal que l'autre jour !... On dirait un appel.
Bob : Est-ce que tu vois quelque chose ?

4.- Bill, en très gros plan, qui tend l'oreille.
Bill : Elle sont là !... Elles arrivent ! (en caractères gras)

5.- Les orques qui foncent.
Texte : venues des profondeurs...

6.- Les orques attaquent les baleines.
Texte : ... les "baleines tueuses"

7.- Les orques mettent les dauphins en fuite et déchirent les baleines. Au loin, au fond les deux deux-mâts disparaissent
Bill : Il faut faire quelque chose, commandant !
Bob : Si seulement nous avions des canons !
Texte : ... attaquent le troupeau.


QUE SE PASSE-T-IL, BILL ?
ZYYY

Le jeune de Baleines - 18

1.- Les orques qui continuent d'attaquer la baleine. On voit le sous-marin de Rock.
Bill : Si je tenais le salopards qui organisent ça !
Bob : Vois sous marin, Bill, nous le retrouverons
Texte : Impitoyables, Bob et Bill...

2.- Plusieurs orques autour d'une baleine qui fuit.
Texte : ... arrivent à la nouvelle carnage.

3.- Grande image. On voit les orques qui s'éloignent. L'eau est brune de sang. Sur la droite, on voit une orque seule, au 1er plan. On doit voir que c'est un petit sous-marin camouflé en orque. Au fond, le sous-marin de Bob et Bill.
Bill : Hé ! commandant ! Regarde !... Si ça c'est une orque, moi je mis Hanouna de corse.
Bob : Un sous-marin de poche camouflé !... Suivons-le sans nous faire repérer...

4.- Vue de l'arrière, les deux sous-marins de Bob et de Bill. Au fond, l'orque camouflée qui s'éloigne.
Texte : La poursuite se prolonge...

5.- Vue de l'avant, au premier plan, la fausse orque. Au fond, les sous-marins de Bob et Bill
Texte : ... devant les dimensions

6.- Vue en surface. Trois villages (avec pour coque) Au premier plan, les sous marins de Bob et de Bill. Au fond, ~~dans~~ la fausse orque, qui se dirige vers une côte rocheuse. Des pêcheurs ~~sont~~ sortent de l'eau.
Bob : Une côte !
Bill : Et notre fausse orque se dirige droit dessus.

7. – Les deux marins de Bob et Bill se mettent devant Brocker, tandis que Bill s'éloigne.

Bill : On peut bien être passé !

Bob : Aucune idée. Longeons la côte, moteur au ralenti pour faire le moins de bruit possible.

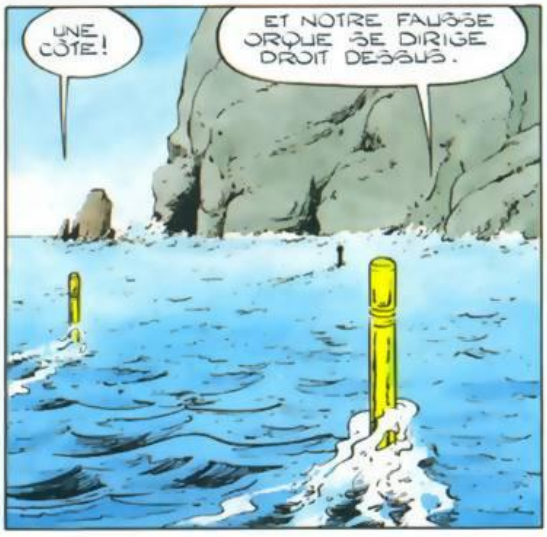

IMPUISSANTS, BOB ET BILL...
SI JE TENAIS LES SALOPARDS QUI ORGANISENT ÇA!
SOIS SANS CRAINTE, BILL, NOUS LES RETROUVERONS.


...ASSISTENT À CE NOUVEAU CARNAGE.


HÉ! COMMANDANT! REGARDEZ!... SI ÇA C'EST UNE ORQUE, MOI JE SUIS DANSEUSE DE CORDE.
UN SOUS-MARIN DE POCHE CAMOUFLÉ!... SUIVONS-LE SANS NOUS FAIRE REPÉRER...


LA POURSUITE SE PROLONGE...


...DURANT PRÈS D'UNE DEMI-HEURE.


UNE CÔTE!
ET NOTRE FAUSSE ORQUE SE DIRIGE DROIT DESSUS.


OÙ PEUT-ELLE BIEN ÊTRE PASSÉE?
AUCUNE IDÉE. LONGEONS LA CÔTE, MOTEURS AU RALENTI POUR FAIRE LE MOINS DE BRUIT POSSIBLE.

La guerre des Baleines - 19

1.-

Les sous-marins en plongée. Vus de l'intérieur. Devant eux dans la falaise s'ouvre l'entrée d'un tunnel.

Bill : Là, commandant !... ~~vous voyez~~... l'entrée d'une caverne !... Vous avez vu ?...

Bob : J'ai vu...

2.- Les sous-marins. Autre angle.

Bill : ~~Qu'est-ce~~ Ou va faire un coup d'œil ?

Bob : Pourquoi ça ? Ou si tu as ça un ? Non, merci, faisons surface afin de nous orienter.

3.- Les sous-marins en surface. Bob et Bill ont ouvert leur cockpit et ouvrent les yeux. Au fond, des îles. Devant les sous-marins, une île en gros plan. Bill tend la main vers une île.

Bill : Là-bas, ça doit être l'île où sont installés les laboratoires du professeur Boldon

Bob : Et nous devons nous trouver devant ~~l'île~~ la plus méridionale de l'Archipel.

4.- Grande image. L'ensemble de l'Archipel. Les deux sous-marins ne sont que deux points par l'une des îles. D'un sous-marin monte une phylactère.

Bob : Pour ce soir nous avons assez de présents. Allons faire un coup d'œil au fond de ce trou.

5.- Les deux sous-marins, en plongée, s'engagent dans le tunnel. Le jeu bruit de leurs moteurs VRRR

6.- Le tunnel en coupe. Les deux sous-marins l'un derrière l'autre. Toujours VRRR.

Texte : Après des minutes...

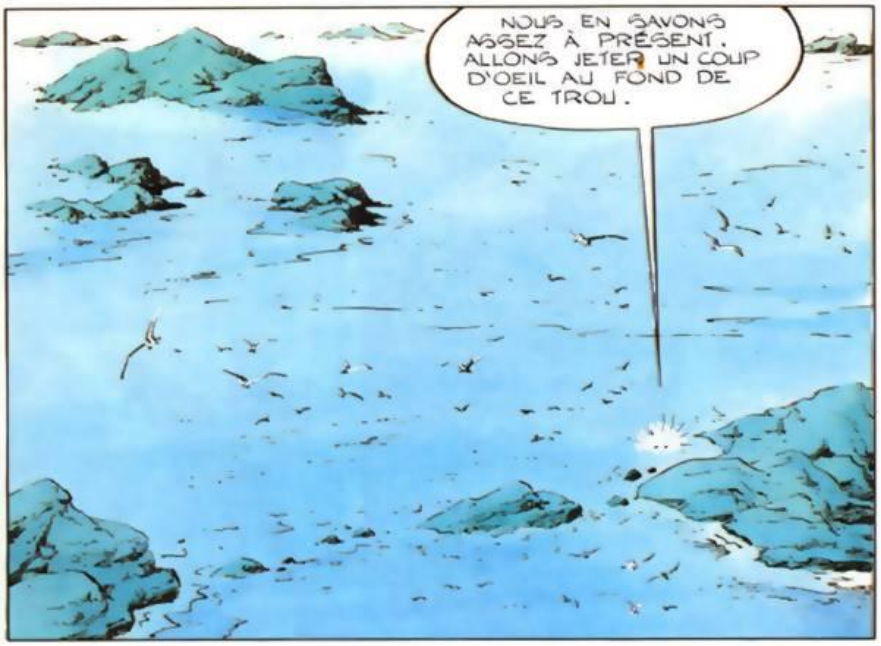
7.- Gros plan de Bob dans son sous-marin.

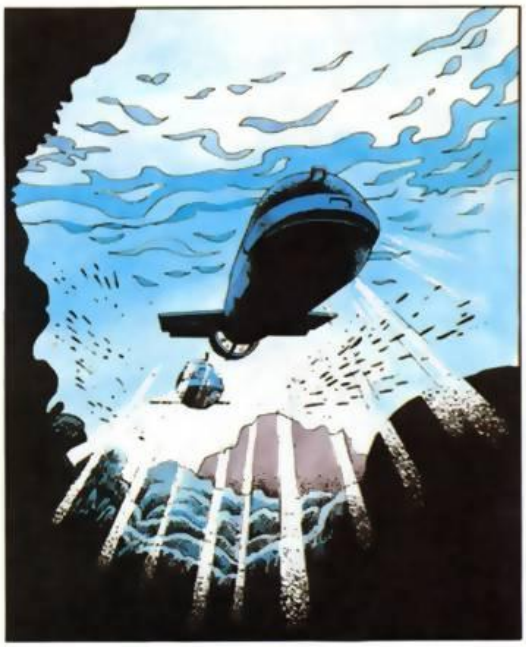
Bob : De la lumière... Arrêtons-nous et sortons les périscopes...

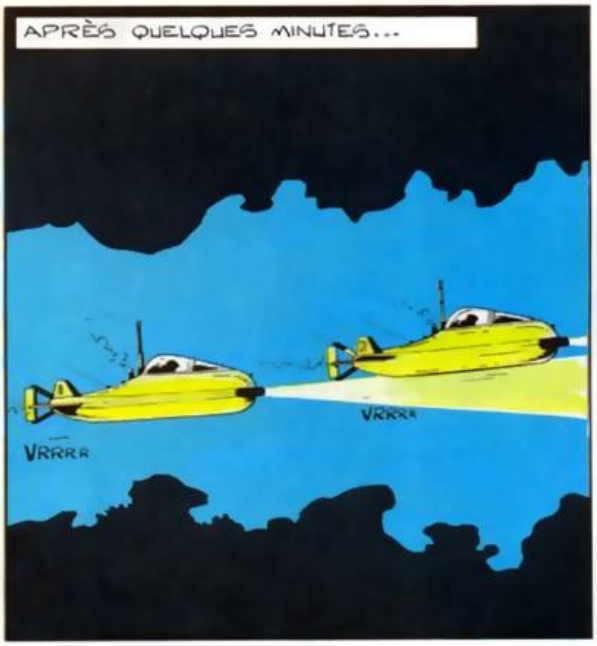

LÀ, COMMANDANT !... L'ENTRÉE D'UNE CAVERNE !... VOUS AVEZ VU ?...
J'AI VU...


ON VA JETER UN COUP D'OEIL ?
POURQUOI PAS ? ON EST LÀ POUR ÇA, NON ? MAIS, AVANT, FAISONS SURFACE AFIN DE NOUS ORIENTER.


LÀ-BAS, ÇA DOIT ÊTRE L'ÎLE OÙ SONT INSTALLÉS LES LABORATOIRES DU PROFESSEUR BOLDEN.
ET NOUS DEVONS NOUS TROUVER DEVANT UN DES ÎLOTS LES PLUS MÉRIDIONAUX DE L'ARCHIPEL.


NOUS EN SAVONS ASSEZ À PRÉSENT. ALLONS JETER UN COUP D'OEIL AU FOND DE CE TROU.




APRÈS QUELQUES MINUTES...
VRRRR
VRRRR


DE LA LUMIÈRE... ARRÊTONS-NOUS ET SORTONS LES PÉRISCOPES...

La Guerre des Baleines - 20

1.- Gde image. La baie telle qu'elle est décrite p. la 1ère. Au milieu du lac, les deux pétroles sortent et aussi deux phiacteia.

Bob : Je n'aperçois personne. On va faire un face.

Bill : Entendu, commandant.

2.- Au premier plan, le sous-marin camouflé en orques amarré. Au fond, le sous-marin de Bob et Bill. Bob et Bill ont la tête dehors.

Bill : Voilà nos fausses orques !

Bob : Oui... Mais nous avons trouvé la réserve de l'ennemi... On va essayer de cacher nos affaires là-bas.

3.- Bob et Bill ont fait bien attention aux quels ils ont amené le sous-marin. Ils cachent leur bouteille.

Bob : On va laisser nos bouteilles ici et gagner le fond de la grotte à la nage

4.- Les deux amis qui nagent entre deux eaux avec masques et palmes

5.- Bob et Bill ont émergé près de orques-sous-marins. Ils ont de l'eau par qu'à la taille et inspectent le sous marin camouflé.

Bob : C'est d'ici que partent les attaques contre le troupeau de baleines. Les fausses orques attirent les vraies grâce à une bigue sonore.

Bill : Cela me paraît simple comme du cristal.

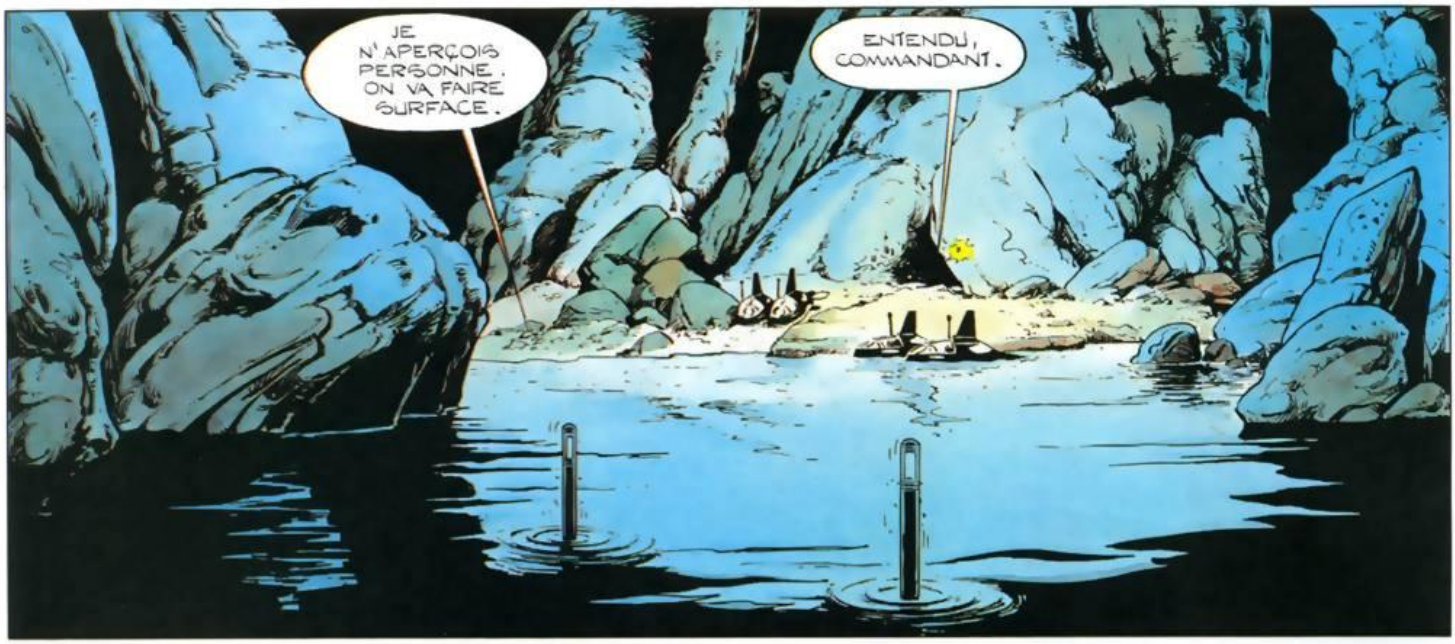
6.- Le même. Autre angle. ~~Les phiacteia entre la flotte~~

Bill : Tout ce qui nous reste à faire, c'est regagner Port-Delphin sans se faire voir ici en force.

Bob : Tu as raison, Bill... Filons... Nous n'avons que trop tardé...

7.- Le même. Autre angle. Ils sont l'air surpris. Des ?!!? au dessus de leur tête. Les phiacteia entre la flotte.

Le Chef : Les mains en l'air ! Si vous n'obéissez pas, nous ouvrons le feu !


JE N'APERÇOIS PERSONNE. ON VA FAIRE SURFACE.
ENTENDU, COMMANDANT.


VOILÀ NOS FAUSSES ORQUES!
OUI... NOUS AVONS TROUVÉ LE REPAIRE DE L'ENNEMI... ON VA ESSAYER DE CACHER NOS APPAREILS QUELQUE PART.


ON VA LAISSER NOS BOUTEILLES ICI ET GAGNER LE FOND DE LA GROTTE À LA NAGE.




C'EST D'ICI QUE PARTENT LES ATTAQUES CONTRE LE TROUPEAU DE BALEINES. CES FAUSSES ORQUES ATTIRENT LES VRAIES GRÂCE À UN SIGNAL SONORE.
CELA ME PARAÎT LIMPIDE COMME DU CRISTAL.


TOUT CE QUI NOUS RESTE À FAIRE, C'EST REGAGNER PORT-DECEPTION POUR REVENIR ICI EN FORCE.
TU AS RAISON, BILL... FILONS... NOUS N'AVONS QUE TROP TARDÉ...


LES MAINS EN L'AIR! SI VOUS N'OBÉISSEZ PAS, NOUS OUVRONS LE FEU!

Le Guerre des Baleines - 21

1.- Bob Morane et Bill, les mains sur la tête, sur le quai, encadrés par six hommes qui braquent torche et mitraillette sur eux. Voix de critique des hommes d'roman

Un des hommes: Qui êtes-vous et que faites-vous là?

Bob (~~ricanant~~): Mon ami s'appelle Donald, et moi Mickey. On cherche le Grand Serpent de Mer...

2.- ~~On trouve Bob et Bill en avant~~ les mêmes. Autre angle.

Un des hommes: D'où venez-vous?

Bob: D'Australie...

Bill: Oui... On a d'excellents nageurs!

3.- On trouve Bob et Bill en avant.

Un des hommes: Assez plaisanté... Le chef vous invite à vous tirer les vers du nez... Il a été persuasif...

Un autre homme (ricanant): Surtout avec la Brigitte... Elle a un sourire irrésistible.

4.- Très gros plan d'un troisième homme, qui rigole.

L'homme: Un sourire plutôt métallique.

5.- Bob et Bill, encadrés par les hommes. Ils marchent dans tunnel, mains sur la tête.

Bob et Bill (ils pensent. Une seule phylactère): L'impression qu'on va bientôt retrouver d'autres Hommes, à clair ~~Agent~~ Y 33...

6.- Bob et Bill sont poussés dans pièce. Ils y font noir. Eclairés ensuite par lumière de torche. Couleur: caméra en bleu.

7.- Gros plan de la porte du claque. CLAC. Bruit du verrou qu'on pousse de l'extérieur. ZZLOK.

8.- Bob et Bill allongés sur le sol, dans le noir. Caméra en bleu.

Bill: Auraient pu nous laisser une peu de lumière...

Bob: On a nos torches, non!


QUI ÊTES-VOUS ET QUE FAITES-VOUS LÀ ?
MON AMI S'APPELLE DONALD, ET MOI MICKEY. ON CHERCHE LE GRAND SERPENT DE MER...
D'OÙ VENEZ-VOUS ?
D'AUSTRALIE...
OUI... ON EST D'EXCELLENTS NAGEURS!
ASSEZ PLAISANTÉ... LE CHEF RÉUSSIRA BIEN À VOUS TIRER LES VERS DU NEZ... IL EST TRÈS PERSUASIF...
SURTOUT AVEC SA BRIGITTE ... ELLE A UN SOURIRE IRRÉSISTIBLE.
UN SOURIRE PLUTÔT MÉTALLIQUE.
L'IMPRESSION QU'ON VA BIENTÔT RETROUVER MONSIEUR MURMURE, ALIAS Y 33 ...
CLAC
ZZOK
AURAIENT PU NOUS LAISSER UN PEU DE LUMIÈRE...
ON A NOS TORCHES, NON ?

La Guerre des Boutons - 22

1.- Bob et Bill ont allumé leurs torches et éclairent lentement la description du début du chapitre 8 du roman.

2.- Bob et Bill, de près, éclairent une caisse. Caractères japonais.

Bill : Ça par exemple !... Du chinois...

Bob : Ou du japonais...

3.- Bob allume une lampe.

Bob : ~~Une~~ cette lampe et encore aux trois quarts pleine de pétrole. Essayons de l'allumer.

4.- Les deux amis, à la lueur de la lampe, fouillent dans les caisses. Bob feuillette un livre

Bob : Je ne me trompais pas, c'est bien du japonais

Bill : Croyez-vous que des Japonais soient descendus jusqu'ici ?

5.- La même. Autre angle.

Bob : Je ne le pense pas. Tout ce matériel est démodé ; pendant ~~toute la durée de~~ la guerre du Pacifique ~~ils étaient bloqués ici~~ de la Guerre du Pacifique.

Bill : Pourquoi les Japonais auraient-ils besoin de tout ce truc dans ce coin perdu ?

6.- La même. Autre angle.

Bob : N'oublie pas qu'ils voulaient envahir l'Australie. Ceci pour qu'ils aient pu une attaque par le sud.

Bill : Par mal raisonné, commandant. Et pourquoi diable serait-il installé ici comme un Bernard l'ermite dans une coquille vide ?

7.- Gros plan de Bob. Il réfléchit

Bob : On ne pourrait trouver meilleure cachette, mon vieux...

8.- Les deux fouillent des caisses. Bob, au fond, se tourne vers Bill

Bob : Eh ! Viens voir ce que j'ai trouvé !




CA PAR EXEMPLE!... DU CHINOIS...
OU DU JAPONAIS...


CETTE LAMPE EST ENCORE AUX TROIS-QUARTS PLEINE DE PÉTROLE. ESSAYONS DE L'ALLUMER.


JE NE ME TROMPAIS PAS. C'EST BIEN DU JAPONAIS.
CROYEZ-VOUS QUE DES JAPONAIS SOIENT DERRIÈRE TOUT ÇA ?


JE NE LE PENSE PAS. TOUT CE MATÉRIEL EST DÉMODÉ, PÉRIMÉ. IL DOIT DATER DE LA GUERRE DU PACIFIQUE.
POURQUOI LES JAPONAIS SERAIENT-ILS VENUS STOCKER TOUS CES TRUCS DANS CE COIN PERDU ?


N'OUBLIE PAS QU'ILS VOULAIENT ENVAHIR L'AUSTRALIE. CECI PROUVE QU'ILS AVAIENT PRÉVU UNE ATTAQUE PAR LE SUD.
PAS MAL RAISONNÉ, COMMANDANT. ET MONSIEUR MURMURE S'EST INSTALLÉ ICI COMME UN BERNARD-L'ERMITE DANS UNE COQUILLE VIDE ?


ON NE POUVAIT TROUVER MEILLEURE COMPARAISON, MON VIEUX...


EH ! VIENS VOIR CE QUE J'AI TROUVÉ !

La jeune fille Baleinier - 23

1.- Sous le regard de Bill, Bob tire une botte d'une cartouche de dynamite d'une caisse.

Bob : Tu reconnais ça ?

Bill : De la dynamite !... Bon sang, de la dynamite !

2.- Bob en jure l'un, inspecte la dynamite

Bob : Elles sont bien scellées. La caisse était doublée de zinc. Je crois que j'ai l'explosif.

3.- Bob empile une énorme caisse et la jeune.

Bob : Je crois avoir trouvé un moyen de sortir d'ici... Empilons le plus d'objets possible au fond de la grotte

4.- Bob et Bill empilent caisses l'une sur l'autre. Un rempart s'élève.

Bill : Crois-tu que ce soit suffisant, comme abri ?

Bob : Il faut que le rempart soit solide.

5.- Au fond, Bill consolide la barricade. Au premier plan Bob est occupé de faire une botte de six cartouches de dynamite en les liant avec une ficelle. Il a fini de cartouches glissées dans la ceinture de son combinaison.

Texte : Au cours...

6.- Bob attache la botte de cartouches à la poignée de la porte. On ne voit pas Bill

Texte : ... des minutes...

7.- Bob met le feu à la mèche. On ne voit pas Bill

Texte : ... qui suivirent...

8.- Bob et Bill élèvent le rempart de caisses, accroupis ils doivent avoir l'air d'attendre l'explosion.

Bob : C'est maintenant qu'on va voir si ces cartouches ne sont pas périmées

Bill : Que ce pain de dynamite nous protège !


TU RECONNAIS ÇA ?
DE LA DYNAMITE !...BON SANG, DE LA DYNAMITE !


ELLES SONT BIEN SÈCHES. LA CAISSE ÉTAIT DOUBLÉE DE ZINC. IL AURA PROTÉGÉ L'EXPLOSIF.


JE CROIS AVOIR TROUVÉ UN MOYEN DE SORTIR D'ICI... EMPILONS LE PLUS D'OBJETS POSSIBLE AU FOND DE LA GROTTE.


CROYEZ PAS QUE C'EST SUFFISANT, COMMANDANT ?
IL FAUT QUE LE REMPART SOIT SOLIDE.


...DES MINUTES...


...QUI SUIVIRENT...


AU COURS...


C'EST MAINTENANT QU'ON VA VOIR SI CES CARTOUCHES NE SONT PAS PÉRIMÉES.
QUE LE PATRON DES DYNAMITEURS NOUS PROTÈGE !

La Guerre des Baleines - 24

1.- Sur le sol. Très gros plan de la flamme qui court le long de la mèche. Grr (Petite image)

2.- Très gros plan de la flamme qui mord le long de la mèche verticalement, en direction de la boîte de cartouche. Grr (On voit la boîte de cartouches) (Petite image)

---

3. Petite image. Très gros plan de la boîte de cartouche. La flamme va s'engouffrer. Grr.

4.- L'explosion. BZAM.

5.- Bob et Bill accroupis derrière leurs barricades. Des débris tombent autour d'eux.

6.- Bob et Bill se précipitent vers la porte, qui pend à demi-arrachée

Bill: Ça a réussi!... Ça a réussi!...

Bob: Au lac!... En vitesse!...

---

7. Dans les décombres et la fumée, Bob et Bill courent vers dans le couloir.

Bob: Allons-y à toutes pompes!... On ne va pas tarder à avoir un trou...

8.- Bob et Bill ont débouché sur le lac. Bob s'apprête à lancer une cartouche de dynamite dans le couloir, tandis qu'ils se tournent vers Bill. On voit les fausses orques.

Bob: Je vais leur lancer ça pour les retarder... Ensuite, on filera vers l'orphelinat...


GRRR
GRRR
GRRR
BZAM
ÇA A RÉUSSI !... ÇA A RÉUSSI !...
AU LAC !... EN VITESSE !...
ALLONS-Y À TOUTES POMPES !... ON NE VA PAS TARDER À LES AVOIR SUR LE DOS...
JE VAIS LEUR LANCER ÇA POUR LES RETARDER... ENSUITE, AUX SOUS-MARINS ET BONSOIR...

La Guerre des Boloïus - 25

1.- On voit la lampe tenue à la poupoule de Bob et Bill. Il fait des dos. Devant eux, à l'entrée du couloir, la cartouche lancée par Bob explose. BZAM

2.- Bob et Bill courent.

Bill : Protégeons qu'ils ne soient blanquis.

Bob : Récupérons nos scaphandres !... En vitesse !...

3.- Bob et Bill près des scaphandres. Bob tend une cartouche et le allumettes à Bill.

Bob : Si quelqu'un a mauvais pensant que je me dépêche, Bang !

Bill : Ne craignez rien, commandant. J'ai envie moi aussi de jouer au feu d'artifice.

4.- En gros plan, la poupoules effarouchées à l'entrée du couloir. Il ont l'air effrayé.

5.- Bob enfonce son scaphandre. Bill tend une cartouche allumée en direction de l'entrée de la galerie

Bill : Le voilà !... Ou le sera ce soir !...

6.- A l'entrée de la galerie, la poupoules sont mal couché, tandis que la cartouche de dynamite explose en tout d'eux. BZAM BZAM BZAM

7.- Les deux amis ont disparu. Bob n'a plus que quelques cartouches jetées à sa ceinture.

Bob : En route à l'eau, Bill... Je vais acheter la bouteille...


BZAM
PROFITONS QU'ILS SE SOIENT PLANQUÉS.
SI QUELQU'UN SE MONTRE PENDANT QUE JE METS LES PALMES, BANG!
NE CRAIGNEZ RIEN, COMMANDANT. J'AI ENVIE MOI AUSSI DE JOUER AU FEU D'ARTIFICE.
LES VOILÀ!... ON VA LEUR ROUSSIR LE POIL!...
BZAM
BZAM
METS-TOI À L'EAU, BILL... JE VAIS ACHEVER LA BESOGNE...

La guerre de Bob - 26

1.- Bob fait une première cartouche allumée à une première fausse orgue.

2.- Autre angle. Bob fait une deuxième cartouche allumée une seconde fausse orgue

3.- Autre angle. Bob fait sa cartouche à troisième fausse orgue.

4.- Autre angle. Bob fait 4ème cartouche à ~~quatrième~~ fausse orgue.
Remarque : A quatre derniers doivent être différents l'un de l'autre et s'enchaîne à un rythme très rapide

5.- Bob saute à l'eau

6.- Bob nage sous l'eau. Donne l'impression qu'il nage le plus vite qu'il peut.

7.- Explosion. La fausse fausse orgue explose.
BZAM BZAM BZAM BZAM.


BZAM BZAM
BZAM BZAM

La Guerre des Baleines - 27

1. Bob a fait surface. On voit la tête et les épaules, ainsi que celle de Bill, par derrière. Au fond, le sous-marin de Bob et Jumeaux.

Bill : Ça au moins c'est une bonne chose !

Bob : Ainsi, les jumeaux ne pourront plus entrer dans nos cabines.

2. - Bob et Bill nagent en surface.

Bob : Maintenant, regagnons Port-Dauphin au plus vite.

3. - Bob et Bill grimpent à bord de leurs submersibles.

Bill : On a intérêt à se grouiller. Ils sont déjà ici dans la voisinage.

Bob : ~~Tu as raison. On peut dire qu'une fois encore on a eu beaucoup de chance. Mais si nous ne nous dépêchons pas nous allons~~ la balade.

4. - Les submersibles, en rangée, suivent le tunnel qui mène à la mer. Les plaisanteries sont des tous-marins de Bob.

Bob : Faisons surface... Nous pourrons nous orienter plus aisément

5. - Les deux sous-marins voyagent en surface.

Bob : Je crois que Port-Dauphin est dans cette direction et...

Bill : Là !... A droite !... Un bateau !... Il fonce sur nous.

Un bruit de moteur entre B et Bill GROOOOM

6. - Le bateau vu de l'avion. Il fonce sur les sous-marins.

Bill : Je crois à nous épouvanter ! GROOOOM

Bob : En longueur !... Vite !... C'est notre seule chance !

7. - Les sous-marins s'enfoncent. Le bateau fonce sur eux en soulevant une gerbe d'écume de sa cheminée. GROOOOM.


CA AU MOINS, C'EST DU BEAU TRAVAIL !
AINSI, LES FAUSSES ORQUES NE POURRONT PLUS ENTRAÎNER LES VRAIES AU CARNAGE.


MAINTENANT, REGAGNONS PORT-DÉCEPTION...


ON A INTÉRÊT À SE GROUILLER. VA FAIRE CHAUD ICI ET DANS PAS LONGTEMPS.
TU AS RAISON. ON PEUT DIRE QU'UNE FOIS ENCORE ON A EU LA BARAKA.


FAISONS SURFACE... NOUS POURRONS NOUS ORIENTER PLUS AISÉMENT.
JE CROIS QUE PORT-DÉCEPTION EST DANS CETTE DIRECTION ET...
LÀ !... À DROITE !... UN BATEAU !... IL FONCE SUR NOUS.
GROOOM


IL CHERCHE À NOUS ÉPERONNER !
EN PLONGÉE !... VITE !... C'EST NOTRE SEULE CHANCE !
GROOOM



La Guerre des Baleines - 28

1 - Le sous-marin en plongée. Le bateau passe juste au-dessus d'eux. Le sous-marin. Bruit du moteur du bateau GROOOOM

2 - Le sous marin. Au fond le bateau, et de l'autre côté du sous-marin, remous de l'hélice. GROOOOM. Explications entre Bob et Bill :

Bill : Ouf ! J'ai bien cru que ça y était. Il y avait la peur d'un mètre entre ma quille et nous.

Bob : Aucun doute, Bill. Il cherchait à nous éperonner.

3 - Les deux sous-marins en plongée au fond sur le fond de GROOOOM

Bill : Nous revenons, commandant !

Bob : Filons !... Ils doivent avoir une autre idée derrière la tête...

3. Au premier plan, une grenade sous-marine descend vers le fond. A l'arrière plan, les deux sous-marins. Les plongeurs sont dans l'eau sous-marin.

Bob : Une grenade sous-marine ! Éloignons-nous !... Vite !...

4. En gros plan, la grenade sous marine qui explose. VLOOOM

5 - Les deux sous-marins secoués par l'explosion. Beaucoup de mouvement. VLOOOM

6 - Les deux sous marins, intacts.

Bill : Ça va, commandant ?

Bob : Oui, ça va. Mais la carte... Éloignons-nous. Fais à gauche, mais à droite. Et rendez-vous à Port Déception.

7 - En gros plan, le sous marin de Bob. Au fond, celui de Bill qui s'éloigne. On voit Bob à travers la coupole de son sous-marin. Un gros GROOOM au premier plan. (Mr petit Bob.)

Bob (ici seul) : Ils en ont après moi... (Il agit le sous-marin ici seul dans les eaux.

Texte : Fondu


GROOOOM


OUF ! J'AI BIEN CRU QUE ÇA Y ÉTAIT. IL N'Y AVAIT PAS PLUS D'UN MÈTRE ENTRE SA QUILLE ET NOUS
AUCUN DOUTE, BILL. IL CHERCHAIT À NOUS ÉPERONNER.
GROOOOM


ILS REVIENNENT, COMMANDANT!
FILONS !... ILS DOIVENT AVOIR UNE IDÉE DERRIÈRE LA TÊTE...
GROOOM


UNE GRENADE SOUS-MARINE !... ÉLOIGNONS-NOUS ! VITE !...


VLOOM


VLOOM


CA VA, COMMANDANT ?
OUI, PAS DE CASSE... SÉPARONS-NOUS. TOI À GAUCHE, MOI À DROITE. RENDEZ-VOUS À PORT DÉCEPTION.


ILS EN ONT APRÈS MOI... MON PETIT BOB, S'AGIT DE JOUER SERRÉ SI TU VEUX LES SEMER.
GROOOOM

La guerre des Baleines - 29

1.- Bob à l'intérieur du sous-marin. On voit de l'eau qui gicle dans le cocktail de fleurs. !!! au dessus l'île de Rhum
Bob (se parle) : Un point à zéro d'Port Decaplin et tout s'éloigne. Je ne vois que l'océan. Vingt jours l'île est à nage.
Texte : Une mauvaise surprise attend Bob.

2.- Bob qui, en scaphandre, sort du cocktail.
Texte : Je fallut à Bob...

3.- Bob qui nage sous l'eau
Texte : ... une vingtaine de minutes...

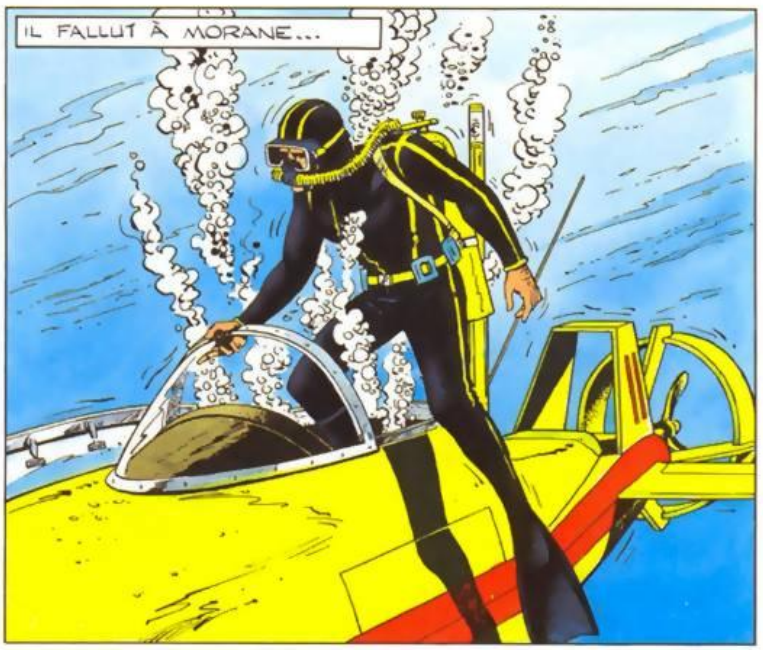
4.- Bob qui prend pied parmi les rochers.
Texte : ... pour atteindre l'île.

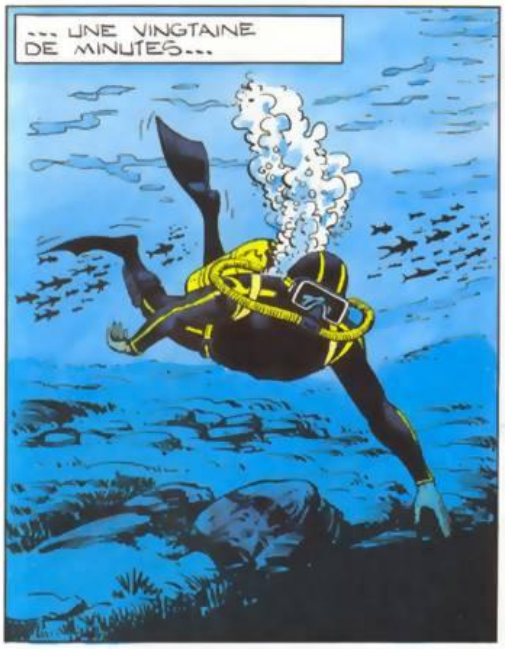
5.- Bob de dos, en train qui dans les rochers. Il enlève le bateau. Il a enlevé ses bouteilles et son masque et ses palmes
Bob : (se pense) Et voilà mon bateau pirate. Fidèle au poste.

6.- Une silhouette au bout de la mer. Elle fait des signaux à une embarcation qui approche. Au fond, de l'eau dans laquelle se trouve Bob, une philactère noire.
Bob (se pense) : Oups je me trompe fort ou il s'agit d'une femme. Bon j'aimerais entendre ce qui va se dire. Autant me distraire un peu.
Texte : Comme ça venait tomber...

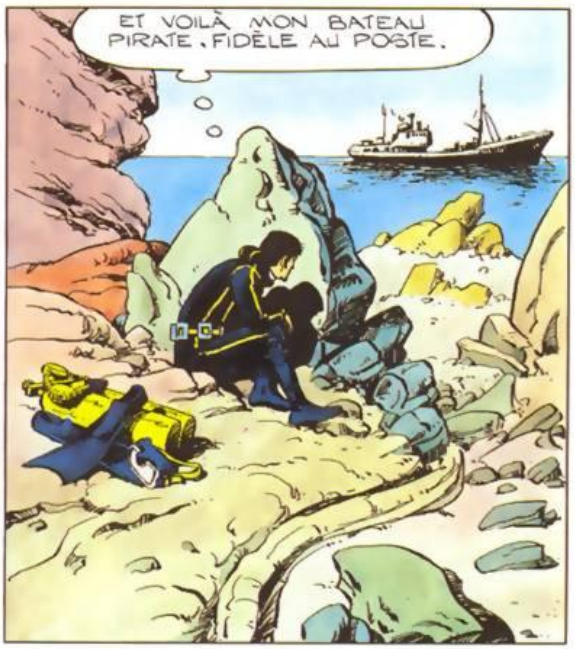
7. Bob, en combinaison de plongée, se cache parmi les rochers. Il porte son masque, son tuba et ses palmes. Pas de bouteilles.


UNE MAUVAISE SURPRISE ATTEND BOB
UN JOINT A SAUTÉ ET PORT DÉCEPTION EST TROP ÉLOIGNÉ. JE NE VOIS QU'UNE SOLUTION : REGAGNER L'ILÔT À LA NAGE.


IL FALLUT À MORANE...


... UNE VINGTAINE DE MINUTES...


...POUR ATTEINDRE L'ILÔT.


ET VOILÀ MON BATEAU PIRATE. FIDÈLE AU POSTE.


COMME LA NUIT TOMBE...
OU JE ME TROMPE BEAUCOUP OU IL S'AGIT D'UN RENDEZ-VOUS. J'AIMERAIS ENTENDRE CE QUI VA SE DIRE. AUTANT ME DISTRAIRE UN PEU.



La guerre des Baleines - 30

1.-

Bob allongé dans le rocher. Devant lui, les deux hommes parlent.
Un des hommes : ... un des deux marins a remonté à la surface. Son pilote a dû se noyer...
L'autre homme : Le second aussi est tombé mort.
Bob (ici pensée) : Ils parlent de Bill et de moi, mais ils ne doutent en rien

2.- Les deux hommes en contre-champ. Ils sont au premier plan. Au fond Bob, qu'on aperçoit à peine.
1 homme : Aux dires de cette visite, le chef a décidé de brusquer les événements. Nous avons la canonnière.
2 homme : On va donc attaquer ?

3.- Le même. Autre angle. On voit Bob
1 homme : Oui... Cette nuit même, on détruira Port Deception. Ainsi s'en sera fini des professeurs Anna Bolden et de ses maudits baleines.
Bob (ici pensée) : Hé! Hé! L'attaque de Port Deception... Comme prévu. Voilà pour encore mon rôle à jouer...

4.- Bob qui nage avec palmes ~~[illegible]~~ et masque, sous l'eau.
Texte : Au cours...

5.- Bob à la surface. On le voit de dos. Devant lui, le bateau
Texte : ... des minutes...

6.- Bob se tire de la chaîne d'ancre. Il a le masque sur le front. Il palme aux pieds
Texte : ... qui suivirent...

~~7.- Bob sous une bâche~~. Le bateau qui roule à travers la nuit.
~~Bob : (Je pense) Le machin est stoppé. On doit être arrivé en vue~~
Texte : Une heure plus tard ~~encore~~ ...

8.- Bob sous une bâche.
Bob : (Je pense) On doit être arrivé en vue de Port-Deception
Texte : Et une heure plus tard encore...


... UN DES SOUS-MARINS EST REMONTÉ À LA SURFACE. SON PILOTE A DÛ SE NOYER...
LE SECOND AURA SUBI LE MÊME SORT.
ILS PARLENT DE BILL ET DE MOI, MAIS ILS SE GOURRENT EN PLEIN.


A CAUSE DE CETTE VISITE, LE CHEF A DÉCIDÉ DE BRUSQUER LES ÉVÉNEMENTS. IL NE VEUT PAS COURIR DE RISQUES.
ON VA DONC ATTAQUER ?


OUI... CETTE NUIT-MÊME, ON DÉTRUIRA PORT-DECEPTION. AINSI C'EN SERA FINI DU PROFESSEUR ANNA BOLDEN ET DE SES MAUDITES BALEINES.
HÉ! HÉ! L'ATTAQUE DE PORT-DECEPTION... COMME SI JE N'AVAIS PAS ENCORE MON RÔLE À JOUER...


AU COURS...


...DES MINUTES...


...QUI SUIVIRENT...


ET UNE HEURE PLUS TARD...


UNE HEURE PLUS TARD ENCORE...
ON DOIT ÊTRE ARRIVÉS EN VUE DE PORT-DECEPTION.

La Guerre des Baleines - 31

1.- Bob descend, le long de la coque, mais que ne le virage en palmes aux pieds.

Bob : (Je pense). C'est le moment de donner l'alerte à Port-Décision.

2.- Bob qui nage en surface
Texte : A mi-course déchiro-lame...

3.- Bob qui arrive sur le wharf de Port-Décision.

Texte : ... Bob atteint Port-Décision.
Bob (à lui-même) : Il était temps que j'arrive. La installations ne sont absolument pas surveillées.

4.- Une pièce à l'intérieur d'un bâtiment. Anna Bolden et Bill se tournent vers la porte qui vient de s'ouvrir. Bob, en combinaison de plongée, sans masque ni palmes, est sur le seuil.

Anna Bolden : Commandant Hanau !... On vous croyait perdu !
Bill : J'ai bien cru qu'ils vous avaient eu. Bon Dieu, dès l'alerte, partis à votre recherche

5.- Gros plan de Bob
Bob : Il est bien failli m'avoir, mais je m'en suis tiré et j'ai des nouvelles... euh... plutôt mauvaises.

6.- Même endroit. Bob est en petit. Il a mangé. Il boit son café. Bill et Anna Bolden
Bolden : Ainsi, on veut détruire les installations de Port-Décision. Mais pourquoi ?
Bob : Vous travaillez à combattre la faim dans le monde. Or, il y a justement des ~~gens~~ Nains qui ont intérêt à ce que tout aille mal pour assurer leur emprise sur les pays défavorisés.
Texte : Quand Hanau eut achevé son récit...

7.- La même.
Bolden : Que pouvons-nous faire ?
Bob : Défendre Port-Décision par les armes. Je ne vois pas d'autre solution.

C'EST LE MOMENT DE DONNER L'ALERTE À PORT-DECEPTION.

APRÈS UNE DEMI-HEURE...

...BOB ATTEINT PORT-DECEPTION.

IL ÉTAIT TEMPS QUE J'ARRIVE. LES INSTALLATIONS NE SONT ABSOLUMENT PAS SURVEILLÉES.

COMMANDANT MORANE !... ON VOUS CROYAIT PERDU !

J'AI BIEN CRU QU'ILS VOUS AVAIENT EU. NOUS COMPTIONS, DÈS L'AUBE, PARTIR À VOTRE RECHERCHE.

ILS ONT BIEN FAILLI M'AVOIR, MAIS JE M'EN SUIS TIRÉ ET J'AI DES NOUVELLES ... EUH... PLUTÔT MAUVAISES.

QUAND MORANE EUT ACHEVÉ SON RÉCIT...

AINSI, ON VEUT DÉTRUIRE LES INSTALLATIONS DE PORT-DECEPTION MAIS POURQUOI ?

VOUS TRAVAILLEZ À COMBATTRE LA FAIM DANS LE MONDE. OR, IL Y A JUSTEMENT DES NATIONS QUI ONT INTÉRÊT À CE QUE TOUT AILLE MAL POUR ASSURER LEUR EMPRISE SUR LES PAYS DÉSHÉRITÉS.

QUE POUVONS-NOUS FAIRE ?

DÉFENDRE PORT-DECEPTION PAR LES ARMES. JE NE VOIS PAS D'AUTRE SOLUTION.

La Guerre des Baleines - 32

1.- Le même. Autre angle

Anna Boldeu : Le armes ?... Nous sommes des savants. Des gens paisibles et eux des scientifiques prêts à tout.

Bob : Il n'y a pas que des savants ici, mais aussi des techniciens, des ouvriers. Quand ils savent que la base est en danger, ils viendront la défendre

2.- Le même. Autre angle.

Bill : De toute façon, il ne faut pas nous faire d'illusions : la guerre des Baleines a commencé.

Bob : D'après ce que j'ai pu comprendre, ils n'attaqueront jamais avant minuit. Nous avons tout le temps de nous organiser...

3.- Une grande image. Devant une barricade construite à la hâte avec des caisses, des tonneaux, des ballots, les défenseurs sont embarqués armés d'armes des années (voir roman). On voit Bob, Bill et Anna.

Bob : Je le crois minuit. L'attaque ne saurait plus tarder à présent.

Bill : Jean a des fusils dans les mains.

Texte : Une lune plus haut...

4.- Gros plan du bateau. On met des canots à la mer. Des hommes s'entassent dans les canots. Nuit. Pas de lumière.

Texte : Bob Morane avait raison...

5. Les canots se dirigent à force de rames vers la côte.

Texte : ...l'attaque se préparait.

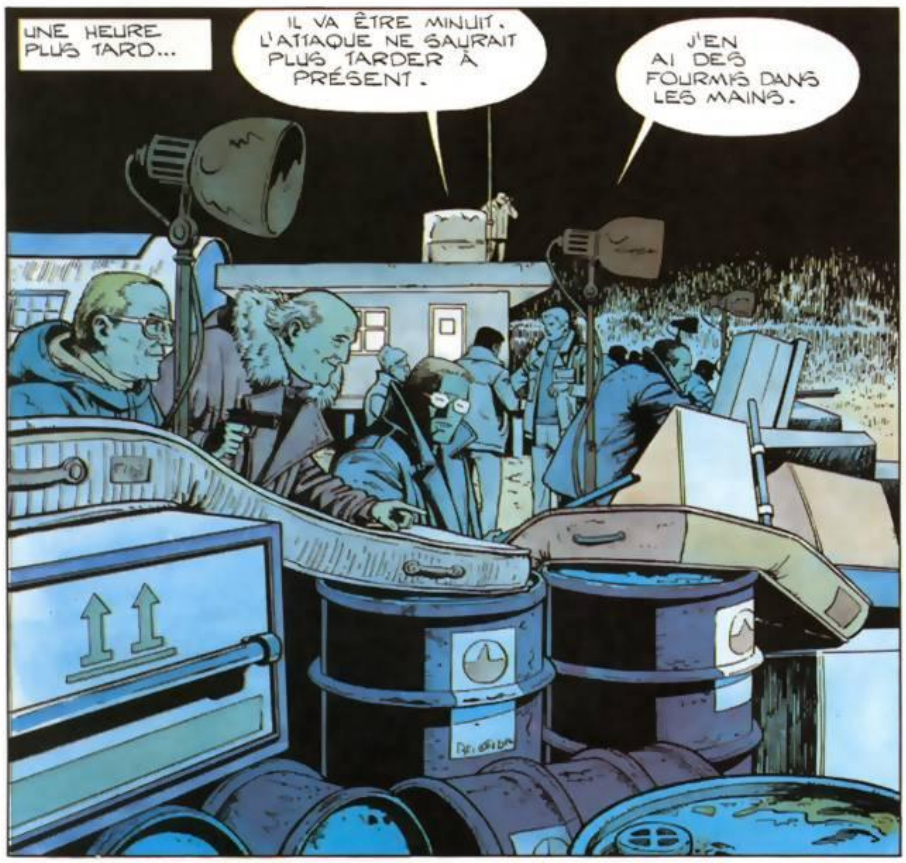
6.- Les défenseurs. Bob, Bill, Anna. Au loin, une lueur dans les rochers.

Bob : Le signal... Notre guetteur a craqué une allumette... Ce la veut dire qu'ils sont entrés dans la baie... Silence...

7.- Les assaillants prennent pied sur le Wharf. Au loin, on voit les barricades, le derrière, un phénomène est rassemblé pour montrer que Bill murmure.

Bill : Ils viennent de ce côté, commandant... Tenez-vous prêts...


LES ARMES ?... NOUS SOMMES DES SAVANTS, DES GENS PAISIBLES ET EUX DES SCÉLÉRATS PRÊTS À TOUT.
IL N'Y A PAS QUE DES SAVANTS ICI, MAIS AUSSI DES TECHNICIENS, DES OUVRIERS. QUAND ILS SAURONT QUE LA BASE EST EN DANGER, ILS VOUDRONT LA DÉFENDRE.
DE TOUTE FAÇON, IL NE FAUT PAS NOUS FAIRE D'ILLUSIONS : LA GUERRE DES BALEINES A COMMENCÉ.
D'APRÈS CE QUE J'AI CRU COMPRENDRE, ILS N'ATTAQUERONT QU'APRÈS MINUIT. NOUS AVONS JUSTE LE TEMPS DE NOUS ORGANISER...


UNE HEURE PLUS TARD...
IL VA ÊTRE MINUIT. L'ATTAQUE NE SAURAIT PLUS TARDER À PRÉSENT.
J'EN AI DES FOURMIS DANS LES MAINS.


BOB MORANE AVAIT RAISON...


...L'ATTAQUE SE PRÉPARAIT.


LE SIGNAL... NOTRE GUETTEUR A CRAQUÉ UNE ALLUMETTE... CELA VEUT DIRE QU'ILS SONT ENTRÉS DANS LA BAIE... SILENCE...


ILS VIENNENT DE CE CÔTÉ, COMMANDANT... TENONS-NOUS PRÊTS

La Guerre des Baleines – 33

1.- Les attaquants sont en train de débarquer.

2.- Les attaquants s'avancent. Les banderoles flottent à quelques mètres du débarquement. Les attaquants ne paraissent pas douter de leur victoire. Une voix s'élève des banderoles, en gros caractères.
Bob : Allumez les projecteurs !

3.- Les attaquants, en gros plan. Etonnés, baissent les yeux sur les projecteurs. Gros caractères en fond.
Bob : Nous sommes nombreux et bien armés. Jetez vos armes !

4.- Gros plan de Bob
Bob : Hésitez. Sachez que nous ne mentons pas. FEU !

5.- Le groupe des assaillants. Autre angle. Les coups de feu éclatent au dessus de leur Tête. PAN ! PAN !
TACTACTAC BLAM BLAM

6.- Les assaillants jettent leurs armes.

7.- Bob et ses compagnons entourent les assaillants en braquant leurs armes.
Bob : Maintenant, les mains en l'air !
Bill : Et le plus haut possible.

8.- Bob reconnaît un des hommes qu'il a rencontré sur l'île, à la planche 30 (1re homme) Le lecteur doit aussi bien le reconnaître.
Bob : C'est toi qui commande l'expédition, hein !... Ne nie pas... Je t'ai vu il y a 99 jours à peine, là-bas sur l'île...




ALLUMEZ LES PROJECTEURS !


NOUS SOMMES NOMBREUX ET BIEN ARMÉS. JETEZ VOS ARMES !


MONTRONS-LEUR QUE NOUS NE MENTONS PAS. FEU !


PAN PAN BLAM
TACTACATAC
BLAM




MAINTENANT, LES MAINS EN L'AIR !
ET LE PLUS HAUT POSSIBLE.


C'EST TOI QUI COMMANDES L'EXPÉDITION, HEIN ?... NE NIE PAS... JE T'AI VU IL Y A QUELQUES HEURES À PEINE, LÀ-BAS SUR L'ÎLOT...

La Guerre de Boer'us - 34.

1.- Le même autre angle.
Bob : Combien d'hommes sont restés à bord ?
L'homme : Cinq...

2.- Le même autre angle.
Bob : C'est bien... Tu vois nous continuons.
L'homme : Et si je ne veux ?

3.- Bill s'avance vers l'homme en brandissant d'énormes poings. Bill rigole. L'homme a l'air étonné.
Bill : Si tu ne veux, je t'écrase la tête comme une vulgaire tomate.
L'homme : Ça va... Ça va... Je vais vous conduire...

4.- Dans la nuit (comme le bleu) une ombre s'approche de la baleine, qu'on aperçoit au loin au fond. Le mât de hune du bateau qui ramène. Bob tient la barre. Bill menace l'homme de son revolver.
Texte : Que cinq minutes plus tard...

5.- Gros plan de Bill qui pointe son arme vers la tête de l'homme
Bill : Si tu ne fais pas exactement ce qu'on t'a dit, je te fais sauter la caisse... Compris...

6.- Le canot abord de la baleine. Nuit complète par le clair de lune.

7.- Gros plan de ~~Capitaine~~ Letch ~~Zvorek~~ qui se penche au dessus du bordage
~~Zvorek~~ :
Letch : C'est vous capitaine Zvorek ? Tout s'est bien passé.

8.- Canot de l'ombre. Zvorek parle.
Zvorek : Oui, oui, Letch, tout s'est bien passé. Au prochain combat peut-être ils ne s'en tireront... Pour le moment c'est à nous...


COMBIEN D'HOMMES SONT RESTÉS À BORD ?
CINQ...
C'EST BIEN... TU VAS NOUS CONDUIRE.
ET SI JE REFUSE ?
SI TU REFUSES, J'ÉCRASE TA SALE TÊTE COMME UNE VULGAIRE TOMATE.
ÇA VA... ÇA VA... JE VAIS VOUS CONDUIRE...
QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
SI TU NE FAIS PAS EXACTEMENT CE QU'ON T'A DIT, JE TE FAIS SAUTER LE CAISSON... COMPRIS ?...
C'EST VOUS, CAPITAINE ZVORAK ? TOUT S'EST BIEN PASSÉ ?
OUI, OUI, LETCH, TOUT S'EST BIEN PASSÉ. AUX PREMIERS COUPS DE FEU, ILS SE SONT RENDUS... PORT DÉCEPTION EST À NOUS...

La Guerre des Baleines - 36

1.- Letch et Zvorak continuent à parler. ~~Bob s'approche de Bill et lui murmure qqchose à l'oreille~~. Letch descend l'échelle de coupée.

Zvorak: Bientôt, la baie ne sera plus qu'un souvenir... Descendez l'échelle de coupée.

Letch: Montez tous à bord... On va faire ça...

2.- Bob s'approche de Bill et lui murmure qqchose à l'oreille

Bob: Grimpe le premier, Bill, et fais-nous place nette

Bill: Ayez la peur, commandant. Ça va être du coup de main.

3.- Dans l'ombre. Bill grimpe l'échelle de coupée.

4.- Bill arrive sur le pont. Son visage est dans l'ombre. Letch se penche sur lui en riant.

Letch: Content que tout se soit bien passé, capitaine... Je...

5- Gros plan du visage de Letch. Surprise. ?! au dessus de sa tête.

Letch: Hein... Ce n'est pas le capitaine!

6.- Bill envoie en rigolant un terrible crochet à Letch.

Bill: Non, mon gros, ce n'est pas le capitaine.

7.- Letch gît sur le pont. Bob et les hommes y prennent pied, avec Anne Bolden.

Bob: Répandez-vous à travers le navire, et arrêtez vous de tous les hommes qui s'y trouvent. Bill et moi, on va s'occuper de Télé-psychose.

8.- Bob et Bill devant la porte de la poste. Bob applique l'oreille à la porte.

Bob: On dirait qu'il n'y a personne.

Bill: Sans doute le type est-il en train de roupiller... Faisons-lui une surprise...


BIENTÔT, LA BASE NE SERA PLUS QU'UN SOUVENIR... DESCENDEZ L'ÉCHELLE DE COUPÉE.
MONTEZ TOUS À BORD... ON VA FÊTER ÇA...
GRIMPE LE PREMIER, BILL, ET FAIS-NOUS PLACE NETTE.
N'AYEZ PAS PEUR, COMMANDANT, ÇA VA ÊTRE DU COUSU MAIN.
CONTENT QUE TOUT SE SOIT BIEN PASSÉ, CAPITAINE... JE...
MAIS... CE N'EST PAS LE CAPITAINE !
?!
NON, MON GROS, CE N'EST PAS LE CAPITAINE.
RÉPANDEZ-VOUS À TRAVERS LE NAVIRE, ET ASSUREZ-VOUS DE TOUS LES HOMMES QUI S'Y TROUVENT. BILL ET MOI, ON VA S'OCCUPER DU TÉLÉGRAPHISTE.
ON DIRAIT QU'IL N'Y A PERSONNE.
SANS DOUTE LE TYPE EST-IL EN TRAIN DE ROUPILLER... FAISONS-LUI UNE SURPRISE...

La Guerre de Bolcius - 87

1.- Image de Bill qui donne un grand coup de pied à la porte.

2. Une pièce de l'intérieur de la cabine. La porte qui vole en éclats. Le pied de Bill qui passe au travers. KRAAAK

3.- Le télégraphiste qui se dresse sur sa chaise en disant : Mais ! ... Qu'est-ce que c'est ?

4.- Le télégraphiste tient le micro sur le poste. Bill lui fait le coup de mitraillette sur la tempe.
Bill : Surtout, touche pas à ça ! Pas touche ! Surtout pas toucher !

5.- Sur le pont, les commandements qui vont de l'équipage sur le tour. Le télégraphiste est là. À mi-corps.
Bob : Enfermez-le tout dans le poste d'équipage. Sauf le capitaine... Où est le reste, Bill et moi...

6.- Dans le poste de commandement. Zvorak est assis, lié sur une chaise. Devant lui, Bob et Bill. On voit Anna Borden
Zvorak : Que me voulez-vous !
Bob : Savoir où se trouve votre chef. Inutile de nous mentir. Nous le. vous qui le dit. On l'appelle l'Hyène V 33. ~~et le fond de sa cabine~~
~~cité~~ Bill : Et le fond de sa cabine à laquelle il donne le nom de Brigitte.

7.- Les mêmes. Autre angle. Zvorak a l'air effrayé. Je vous le dis.
Bob : Vous voyez que nous sommes bien renseignés. Alors, où se trouve-t-il ? Nous aimerions bien deux mots
Zvorak : Mm... mm... S'il savait que j'ai parlé, il me tuerait

8.- Les mêmes. Autre angle.
Bob : Alors, c'est Bill qui va s'occuper de toi. Autre nous nous sommes parlé,
Bill (ricane) : Tout de suite, commandant. Une peu de distraction ne nous fera pas de mal.


KRAAAAK
HEIN !... QU'EST-CE QUE C'EST ?
SURTOUT, TOUCHE PAS À ÇA ! PAS TOUCHE ! SURTOUT PAS TOUCHER !
ENFERMEZ-LES TOUS DANS LE POSTE D'ÉQUIPAGE. SAUF ZVORAK... ON SE LE RÉSERVE, BILL ET MOI...
QUE ME VOULEZ-VOUS ?
SAVOIR OÙ SE TROUVE VOTRE CHEF. INUTILE DE NOUS MENTIR. NOUS SAVONS QUI IL EST. ON L'APPELLE L'AGENT Y 33...
ET IL POSSÈDE UNE CANNE ÉPÉE À LAQUELLE IL DONNE LE NOM DE BRIGITTE.
VOUS VOYEZ QUE NOUS SOMMES BIEN RENSEIGNÉS. ALORS, OÙ SE TROUVE-T-IL ? NOUS AIMERIONS LUI DIRE DEUX MOTS.
NON...NON... S'IL SAVAIT QUE J'AI PARLÉ, IL ME TUERAIT.
ALORS, C'EST BILL QUI VA S'OCCUPER DE TOI. MONTRE TON SAVOIR-FAIRE, BILL.
TOUT DE SUITE, COMMANDANT. UN PEU DE DISTRACTION NE ME FERA PAS DE MAL.

La Guerre des Boutons - 38.

1. - Bill et Lami écoutent la chaîne de Dvorak. Je leur applique les mains de chaque côté de la tête, à hauteur des tempes. Expression de peur sur visage de Dvorak dont les yeux tournent comme Bill et Lamy cherchent où écouter leur.

Bill: Voilà... on met les mains les mains comme ça, on serre, et puis (ça fait) crac, comme une noix...

2. - Gros plan des mains de Bill et du visage de Dvorak. On voit bien que les mains serrent. Expression de douleur intense sur le visage de Dvorak. Au coloriage on voit bien qu'il rougit.

Dvorak: Aïe! Je vais tout vous dire...

3. - Le même. Plan général. On voit les 4 personnages. Bill encore les mains aux tempes de Dvorak.

Bob: Ça va, Bill, tu peux arrêter de serrer, puisque notre ami semble maintenant de bonne composition.

4. - Gros plan de Dvorak seul. Il parle.

Dvorak: Notre chef se trouve sur l'île Blanche, à une centaine de kilomètres au sud.

5. - Le même. Autre angle. Bob se tourne vers Anna Bolkan.

Bill: Ah! Ah!... vraiment, rien de tel que la douceur pour délier les langues.

Bob: Avez-vous déjà entendu parler de cette île Blanche, Anna?

Anna: Elle existe réellement et elle se situe en effet à une centaine de kilomètres plus au sud... Elle appartient à l'Australie...

6. - Gros plan d'Anna

Anna: On l'appelle ainsi parce qu'elle est couverte de glace et continuellement couverte de neige.

7. - Le même. Bob parle à Dvorak

Bob: Parlez-nous un peu de cette île Blanche, capitaine!

Dvorak: Pendant la guerre, les Japonais y avaient installé une base de sous-marins. C'est tout ce que je sais.

Bill: Et bien! En route pour l'île Blanche!

(à suivre)

8.- Les mêmes.

Anna : Pourquoi ne pas faire à la place des autorités australiennes ?

Bob : ~~Cela prendrait trop de temps~~. Avant que la police australienne n'y réagisse, l'oiseau se sera envolé ! Il faut faire vite !


VOILÀ... ON MET LES MAINS COMME ÇA, ON SERRE, ET PUIS ÇA FAIT CRAC, COMME UNE NOIX...
ASSEZ! JE VAIS TOUT VOUS DIRE...
ÇA VA, BILL, TU PEUX ARRÊTER DE SERRER, PUISQUE NOTRE AMI SEMBLE MAINTENANT DE BONNE COMPOSITION.
NOTRE CHEF SE TROUVE SUR L'ÎLE BLANCHE, À UNE CENTAINE DE KILOMÈTRES AU SUD.
AH! AH!... VRAIMENT, RIEN DE TEL QUE LA DOUCEUR POUR DÉLIER LES LANGUES
AVEZ-VOUS DÉJÀ ENTENDU PARLER DE CETTE ÎLE BLANCHE, ANNA?
ELLE EXISTE RÉELLEMENT ET ELLE SE SITUE EN EFFET À UNE CENTAINE DE KILOMÈTRES PLUS AU SUD... ELLE APPARTIENT À L'AUSTRALIE...
ON L'APPELLE AINSI PARCE QU'ELLE EST CERNÉE DE GLACES ET CONTINUELLEMENT COUVERTE DE NEIGE.
PARLEZ-NOUS UN PEU DE CETTE ÎLE BLANCHE, CAPITAINE?
PENDANT LA GUERRE, LES JAPONAIS Y AVAIENT INSTALLÉ UNE BASE DE SOUS-MARINS. C'EST TOUT CE QUE JE SAIS.
EH BIEN! EN ROUTE POUR L'ÎLE BLANCHE!
POURQUOI NE PAS FAIRE INTERVENIR LES AUTORITÉS AUSTRALIENNES?
AVANT QUE LA POLICE AUSTRALIENNE AIT RÉAGI, L'OISEAU SE SERAIT ENVOLÉ. IL FAUT FAIRE VITE!

La Guerre des Boutons - 39

1.- Le bateau en vue du côté de l'Ile blanche. Les philadelphes débarquent du bateau.

Zvorak : C'est là que se trouve l'entrée de l'ancienne base japonaise...

Texte : Et, le lendemain...

2.- Gros plan de Zvorak, de Bob, Bill et Anna.

Zvorak : Jadis, l'entrée en était plus large, mais les glaces l'ont en partie fermée et le fond de sable a entre temps engraissé.

3.- Gros plan de l'ouverture à moitié fermée par les glaces (voir dans roman la façon dont Bob et Bill se sont débarrassés)

4.- Le même. Autre angle.

Bob : Et y'a vraiment pas d'autres issues ?

Zvorak : Je n'y trouve pas, quand nous avons quitté l'Ile blanche. Logiquement, il doit bien y en être.

Bill : Pour en être sûrs, rien de tel que d'aller y voir...

5.- Deux embarcations glissent sur la canne dans la glace. (Voir description dans roman)

Texte : Le reposoir de l'Ile blanche était assez semblable...

6.- Les deux embarcations suivent le canal.

Texte : "... celui visité la veille par Bob et Bill...

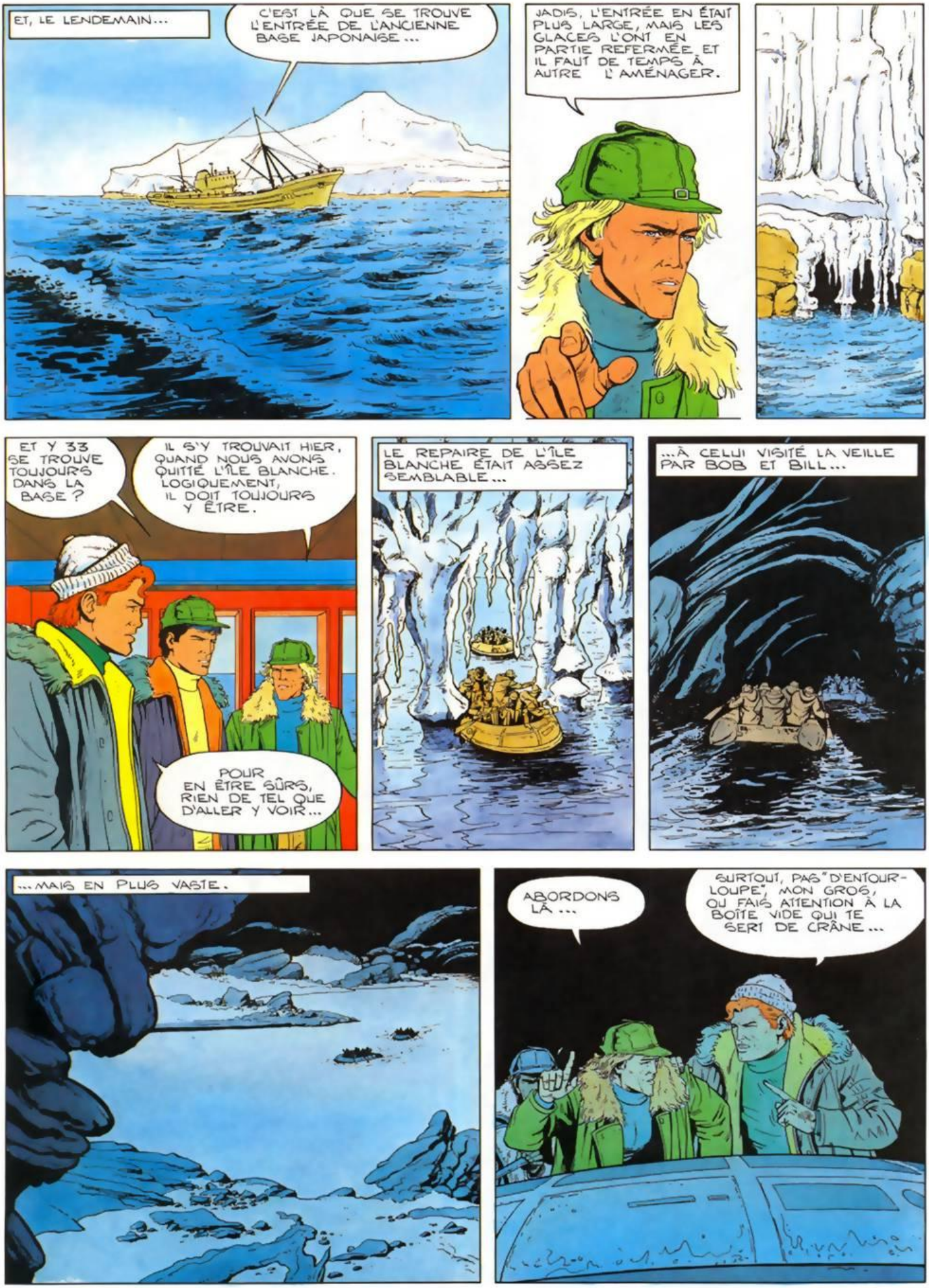
7.- Les deux embarcations pénètrent sur le lac. (Voir descr. dans roman)

Texte : ... mais en plus vaste

8.- Les 2 embarcations dans le lac Zvorak désigne un point de la berge. Bill menace Zvorak

Zvorak : Abordons là...

Bill : Lentant, pas d'entourloupe, mon gros, ou je t'enfonce à la voile dans le sable du crâne...


ET, LE LENDEMAIN...
C'EST LÀ QUE SE TROUVE L'ENTRÉE DE L'ANCIENNE BASE JAPONAISE...
JADIS, L'ENTRÉE EN ÉTAIT PLUS LARGE, MAIS LES GLACES L'ONT EN PARTIE REFERMÉE ET IL FAUT DE TEMPS À AUTRE L'AMÉNAGER.
ET Y 33 SE TROUVE TOUJOURS DANS LA BASE ?
IL S'Y TROUVAIT HIER, QUAND NOUS AVONS QUITTÉ L'ÎLE BLANCHE. LOGIQUEMENT, IL DOIT TOUJOURS Y ÊTRE.
POUR EN ÊTRE SÛRS, RIEN DE TEL QUE D'ALLER Y VOIR...
LE REPAIRE DE L'ÎLE BLANCHE ÉTAIT ASSEZ SEMBLABLE...
...À CELUI VISITÉ LA VEILLE PAR BOB ET BILL...
...MAIS EN PLUS VASTE.
ABORDONS LÀ...
SURTOUT, PAS "D'ENTOUR-LOUPE", MON GROS, OU FAIS ATTENTION À LA BOÎTE VIDE QUI TE SERT DE CRÂNE...

La Guerre des Boloches - 40

1.- La embarcation est abordée. Les hommes et Annamette sont pris à terre.

2.- La troupe se met en marche. Zvorak montre l'entrée d'une galerie.

Zvorak : Cette galerie nous mènera directement à celui que vous cherchez... Faites attention... Sans doute cherche-t-il à fuir en hélicoptère...

3.- La troupe suit la galerie. Bob désigne la porte. (Nouveau plan).

Bob : Que deux hommes ~~restent~~ gardent chacune de ces portes, pour empêcher quiconque de sortir et de nous surprendre.

4.- Au premier plan, un homme se dresse. Il est d'une porte. Il aperçoit la troupe qui arrive.

L'homme : Alerte !... On nous attaque !...

Texte : Au moment où Bob et ses compagnons...

5.- En gros plan, l'homme, à deux mains, décharge son gros automatique. On voit les douilles qui giclent. Plan Blam Blam Blam

Texte : ... vont atteindre la dernière porte...

6.- Bob et ses compagnons se jettent à terre. Les balles passent au dessus d'eux. BZZZ BZZZ BZZZ

7.- L'homme continue à tirer, mais son arme claque à vide. Très Gros plan du gros automatique et des mains de l'homme. Un coup part encore. Le chien fait Clic

Texte : Son arme est vide...

8.- L'homme lâche le bras. Au bout de son bras droit, l'automatique

L'homme : Ne tirez pas !...

Texte : ... le tireur se rend.




CETTE GALERIE NOUS MÈNERA DIRECTEMENT À CELUI QUE VOUS CHERCHEZ... FAITES ATTENTION... SANS DOUTE CHERCHERA-T-IL À FUIR EN HÉLICOPTÈRE...


QUE DEUX HOMMES GARDENT CHACUNE DE CES PORTES, POUR EMPÊCHER QUICONQUE DE SORTIR ET DE NOUS SURPRENDRE.


AU MOMENT OÙ BOB ET SES COMPAGNONS...
ALERTE !... ON NOUS ATTAQUE !...


...VONT ATTEINDRE LA DERNIÈRE PORTE...
BLAM BLAM BLAM




WIINNNN
BZZZZ
BZZZZ


SON ARME UNE FOIS VIDE...
CLIK


...LE TIREUR SE REND.
NE TIREZ PAS !...

Le Guerre des Baleines - 41

1.- Devinis le dos du tireur, Y33 jaillit par la porte. Il a sa canne à la main.

Texte : A cette époque le temps de jeu...

2.- Bob, Bill et Anne de dos. Au 2ème plan, l'homme aux bras levés. Au fond, Y33.

Bill : Monsieur Dumoine !... Là !...

Bob : C'est lui !... Ne le laissons pas s'échapper.

Texte : Et... Y33 tenta de fuir.

3.- Bob et Bill se sont précipités à la suite de Y33 qui fuit au fond.

Bob : Il nous faut le prendre vivant !

Bill : Attention à sa canne épée, commandant !

4.- Y33 s'est retourné. Il a un revolver et se met à tirer dans la direction de Bob et de Bill. PAM PAM PAM

5.- Bob et Bill se plaquent, accroupis contre la paroi, de chaque côté de la porte. BZZZ BZZZ BZZZ

Bill : Le salopard n'avait pas que sa canne épée.

6.- Bob se redresse et se remet à courir. Bill est encore accroupi contre la muraille.

Bob : Son arme est vide !... Allons-y !

7.- Y33 est en bas d'un escalier creusé dans le roc. Il fait le mur à une échelle commutateur à tambour d'acier collée à la muraille. Il rit.

Y33 : J'ai plus d'un tour dans mon sac, commandant Morane !

8.- Très gros plan de la main de Y33 qui tourne le commutateur. CHLAK.


ALERTÉ PAR LES COUPS DE FEU...
...Y 33 TENTE DE FUIR.
MONSIEUR MURMURE!... LÀ!...
C'EST LUI!... NE LE LAISSEZ PAS S'ÉCHAPPER!
IL NOUS FAUT LE PRENDRE VIVANT!
ATTENTION À SA CANNE-ÉPÉE, COMMANDANT!
LE SALOPARD N'AVAIT PAS QUE SA CANNE-ÉPÉE.
SON ARME EST VIDE!... ALLONS-Y!
J'AI PLUS D'UN TOUR DANS MON SAC, COMMANDANT MORANE!
CHLAK

La Guerre de Bobinet - 42

1.- Bob et Bill se réveillent. Ils courent devant eux, courant vers le fond de l'écran, l'éclat d'une explosion. VIRAGE

~~2.- Bob et Bill couchés à terre. Pluie de lumière de la~~
L'explosion, une roche qui s'écroule. Bob et Bill se relèvent à terre.

3.- Bob et Bill couchés. Pluie de lumière. Poussière.
Bill : Comment vas ? ... Ça va ? ...
Bob : Oui, je crois être intact ... Attends, je cherche ma torche

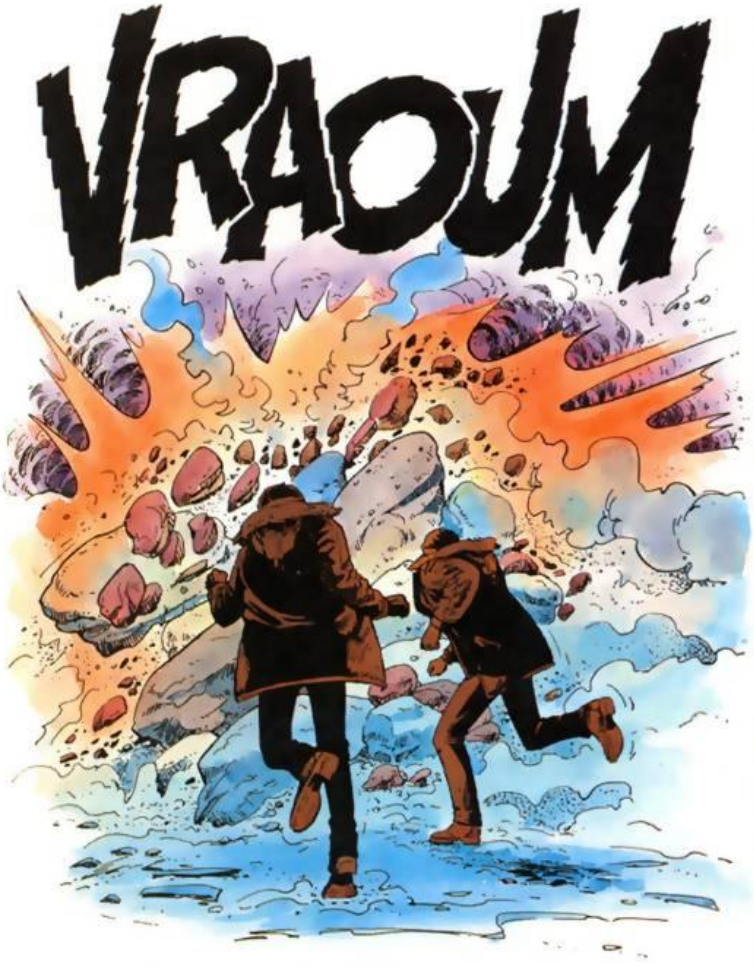
4.- Bob a allumé sa torche. Il éclaire l'obscurité. Il y a encore de la poussière qui flotte à l'air. Bill marche en avant
Bob : Rien à faire. Le passage est bouché : il l'a sûrement allumée avant l'explosion.
Bill : Là ! On dirait qu'il y a un passage libre !

5.- Bob se penche à ce passage.
Bob : Essayons ... Peut-être qu'on se faufile un peu ...
Bill : Pour vous ça ira peut-être, mais pas moi

6.- Les deux amis de l'autre côté de l'obscurité
Bob : Là, tu vois ... Tu n'as pas à t'inquiéter que ça ...
Bill : Oui ... mais je ne vois pas quel grand intérêt de rester.

7.- Bob et Bill s'engagent sur l'escalier creusé à même le roc.
Bob : ~~Les~~ Allumette n'a pas fait plus que passer ici. Voyons où ça nous mènera ...

8.- Bob et Bill débouchent à l'air libre.
Bill : Ça débouche à l'air libre.
Bob : L'hélicoptère ! ... Y33 va tenter de fuir par l'hélicoptère dans le parc Zoorek ! ... Il faut l'en empêcher ! ...


VRAOUM




COMMANDANT ?... ÇA VA ?...
OUI, JE CROIS ÊTRE INTACT... ATTENDS, JE CHERCHE MA TORCHE.


RIEN À FAIRE. LE PASSAGE EST BOUCHÉ. AH ! MONSIEUR MURMURE AVAIT BIEN PRÉPARÉ SON COUP.
LÀ, ON DIRAIT QU'IL Y A UN PASSAGE LIBRE !


ESSAYONS... PEUT-ÊTRE QU'EN SE TASSANT UN PEU ...
POUR VOUS, ÇA IRA PEUT-ÊTRE, MAIS POUR MOI...


LÀ, TU VOIS, TU N'ES PAS SI GROS QUE ÇA...
OUI, MAIS IL NE FAUT PAS QUE JE GRANDISSE DAVANTAGE.


MURMURE N'A PU FILER QUE PAR ICI. VOYONS OÙ ÇA NOUS MÈNERA...


ÇA DÉBOUCHE À L'AIR LIBRE.
L'HÉLICOPTÈRE !... Y 33 VA TENTER DE FUIR PAR L'HÉLICOPTÈRE DONT A PARLÉ ZVORAK !... IL FAUT L'EN EMPÊCHER !...

La Guerre du Baleine - 43

1.- Bob et Bill devant le croisement des deux passages creusés dans le roc et la glace.

Bill : Deux défilés... Reste à savoir lequel il faut choisir...

Bob : On n'a pas le temps de choisir, fortement... Tu prends celui de droite... Je prends celui de gauche...

2.- Bob qui court dans le défilé

~~Bob~~ Bob (ici pensée) : Il faut que j'arrive...

Texte : Jamais de la vie sans doute...

3.- Bob qui court dans le défilé. Autres angles.

Bob : (ici pensée)... avant que l'hélico n'ait décollé !

Texte :... Bob n'avait connu aventure pareille.

4.- De dos. Bob débouche sur la falaise. Au fond, on voit Y33 qui ~~commence~~ enlève la hache qui accroche l'hélico. La hache est déjà à moitié enlevée

Bob : (Je pense) Juste à temps. J'arrive juste à temps !

5.- Bob braque son revolver sur Y33.

Bob : Surtout, ne grimpez pas dans cet appareil ! Les mains en l'air !

6.- Y33 se retourne, ~~brusquement~~ tout en prenant la canne afin qu'il se trouve face debout contre l'hélicoptère.

Y33 : Commandant Moreau, j'ai eu tort de vous mentir tout de manière idiote, à Vitry. J'aurais dû vous tuer...

7. Arme braquée, Bob s'approche d'Y33. Celui-ci a levé le bras. Au bout de son bras droit, il y a la canne.

Bob : Vous avez voulu faire la guerre des Baleines, et vous l'avez perdue...

Y33 : Pas encore, commandant Moreau... Pas encore...

8.- Gros plan du visage de Y33. Il a un mouvement du poignet et le fouet de la canne se détache, libérant la lame

Texte : Tout, alors...


DEUX DÉFILÉS... RESTE À SAVOIR LEQUEL IL FAUT CHOISIR...
ON N'A PAS LE TEMPS DE CHOISIR, JUSTEMENT... TU PRENDS CELUI DE DROITE... JE PRENDS CELUI DE GAUCHE...
JAMAIS DE SA VIE SANS DOUTE...
IL FAUT QUE J'ARRIVE...
BOB N'AVAIT COURU AUSSI VITE.
AVANT QUE L'HÉLICO N'AIT DÉCOLLÉ !


JUSTE À TEMPS ! J'ARRIVE JUSTE À TEMPS !


SURTOUT, NE GRIMPEZ PAS DANS CET APPAREIL ! LES MAINS EN L'AIR !


COMMANDANT MORANE, J'AI EU TORT DE VOUS MONTRER TANT DE MANSUÉTUDE, À SIDNEY. J'AURAIS DÛ VOUS TUER...

La Guerre des Boléros · 44

1. Y33 porte un coup d'épée à la main de Bob, ~~qui lâche~~ ~~son arme~~. Bruit de la lame fendant l'air SWIIITCH.
Texte : ... le palais ...

2. - Gros plan de la main de Yoann frappé par la lame. Le sang gicle. L'arme de Bob tombe au sol
Texte : ... très vite.

3. - Bob se tient le poignet. Y33 le menace de sa lame
Y33 : Vous voyez, commandant Yoann, qu'il ne faut pas être trop vite victoire.

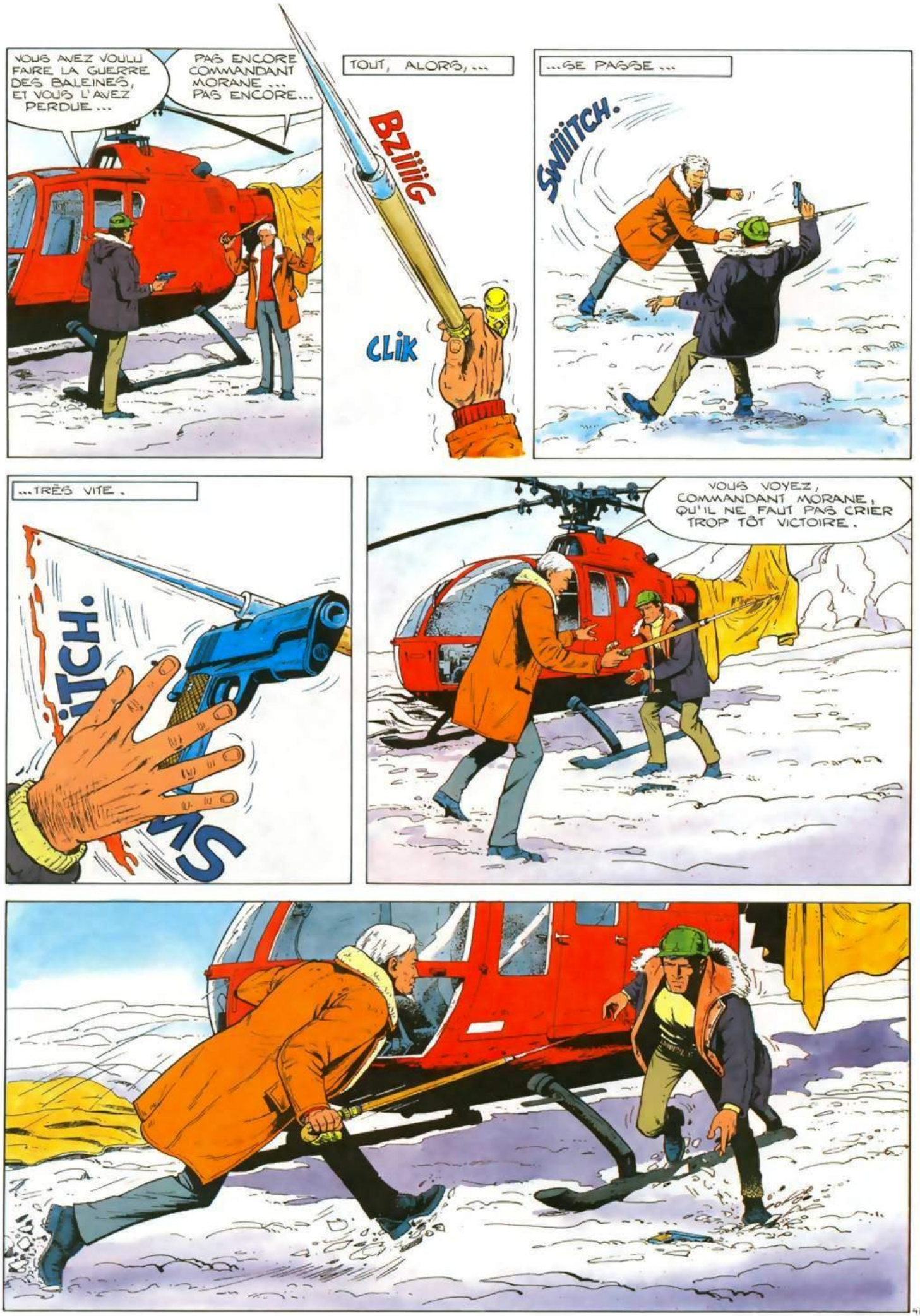
4. - Bob se penche pour ramasser l'arme. Y33 vise sa gorge.

5. - Bob roule sur lui-même. Il a pu ramasser son arme. La lame se rallume de feu.
Texte : Entre les deux hommes ...

6. - Y33 frappe à nouveau Bob, qui évite le coup.
Texte : ... commence un étrange ballet.

7. - Nouveau coup d'Y33, évité encore par Bob
Texte : Mais Yoann semble ...

8. - Bob est acculé à l'hélicoptère. Yoann va le frapper
Texte : ... est passé maître ...


VOUS AVEZ VOULU FAIRE LA GUERRE DES BALEINES, ET VOUS L'AVEZ PERDUE...
PAS ENCORE COMMANDANT MORANE... PAS ENCORE...
TOUT, ALORS, ...
BZiiiiG
CLIK
...SE PASSE ...
SWIIITCH.
...TRÈS VITE.
SWITCH.
VOUS VOYEZ, COMMANDANT MORANE, QU'IL NE FAUT PAS CRIER TROP TÔT VICTOIRE.


ENTRE LES DEUX HOMMES...
...COMMENCE UN ÉTRANGE BALLET.
MAIS MONSIEUR MURMURE...
SWIIIICH
...EST PASSÉ MAÎTRE...
...À CE GENRE D'EXERCICE.
AAA

La Guerre des Baleines - 45'

1.- Y 33 a cloué Bob par la barre de son à la carlingue de l'hélicoptère. Il plonge la main à sa poche.
Texte: ... à la jeune Océanie.

2.- Y 33 braque son revolver sur le ventre de Bob, qui le maintient cloué à l'hélicoptère.
Bob: Votre arme et déchargée
Mumuse: Un revolver, ça se recharge, commandant Horn

3.- Gros plan de l'arme et de la main de Y 33. Il retire le chien du revolver. Il le tire.

4- Coup de feu, PAN PAN. Y 33 est frappé. Bob arrive à arracher la canne à deux mains.

5.- Y 33 est à terre. Bill s'approche, braquant machinalement. Bob a arraché l'épée.
Bob: Tu n'aurais pas pu arriver plus tôt, non?
Bill: J'ai vraiment fait ce que j'ai pu, commandant

6.- Bob ~~retourne Y 33~~ se penche sur Y 33 et l'examine.
Bob: Mort... J'aurais aimé le prendre vivant pour le livrer aux autorités australiennes.
Bill: Je n'ai pas eu le choix. C'était vous ou lui... Et vous en êtes sûr? ~~comment~~

7.- Gros plan de Bob. Il se tâte l'épaule. Bill montre la main de Bob
Bob: Seulement le muscle trapèze enfoncé. Je m'en tirerai encore cette fois.
Bill: Et votre main?

~~8.- Bob rayer~~


VOTRE ARME EST DÉCHARGÉE.
UN REVOLVER, ÇA SE RECHARGE, COMMANDANT MORANE.
CLIK
PAW PAW
TU N'AURAIS PAS PU ARRIVER PLUS TÔT, NON ?
J'AI VRAIMENT FAIT CE QUE J'AI PU, COMMANDANT...
MORT... J'AURAIS AIMÉ LE PRENDRE VIVANT POUR LE LIVRER AUX AUTORITÉS AUSTRALIENNES.
JE N'AI PAS EU LE CHOIX. C'ÉTAIT VOUS OU LUI... ET VOUS, ÇA VA ?
SEULEMENT LE MUSCLE TRAPÈZE ENTAMÉ. JE M'EN TIRERAI ENCORE CETTE FOIS.
ET VOTRE MAIN ?

La Guerre des Boloches - 46

1.- Bob regarde sa main. Bill remarque la canne effilée de Y 33.

Bob : Juste une estafilade...

Bill : Je vais t'emplâtrer ça avec mon collection de souvenirs.

2.- Bob et Bill. Bill fait entrer et sortir la lame dans la canne.

Bill : Dis donc Bob, Brigitte, comme canne-épée, vous en trouvez pas ?

Bob : Pourquoi une canne épée s'appelle-t-elle pas plutôt s'appeler Brigitte ?

3.- Bill. Il continue à regarder la lame.

Bill : C'est vrai, pourquoi pas !... Brigitte, c'est un joli nom. J'ai toujours rêvé d'avoir une fiancée qui s'appelle comme ça...

4.- La même.

Bob : Tu en rêves, ce serait un joli nom pour une fiancée... Pourtant, si j'en avais une qui ~~s'appelle~~ s'nomme ainsi, je ne pourrais m'empêcher... Tu es là ?

Bill : Mm... Dis toujours...

5.- Gros plan de Bob :

Bob : Chaque fois que je l'appellerai par son nom, je ne pourrai m'empêcher d'entendre le bruit que fait du papier de verre en commençant une lame d'acier...

H. V


JUSTE UNE ESTAFILADE...
JE VAIS RÉCUPÉRER CE TRUC POUR MA COLLECTION DE SOUVENIRS.


CLIK CLIK


DRÔLE DE NOM BRIGITTE, POUR UNE CANNE-ÉPÉE, VOUS NE TROUVEZ PAS ?
POURQUOI UNE CANNE-ÉPÉE N'AURAIT-ELLE PAS LE DROIT DE S'APPELER BRIGITTE ?


C'EST VRAI, POURQUOI PAS ?... BRIGITTE, C'EST UN JOLI NOM. J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'AVOIR UNE FIANCÉE QUI S'APPELLERAIT COMME ÇA ...
VERNES
CORI


TU AS RAISON, CE SERAIT UN JOLI NOM POUR UNE FIANCÉE... POURTANT, SI J'EN AVAIS UNE QUI SE NOMMAIT AINSI, JE NE POURRAIS M'EMPÊCHER... TU SAIS QUOI ?
NON, DITES TOUJOURS...


CHAQUE FOIS QUE JE L'APPELLERAIS PAR SON NOM, JE NE POURRAIS M'EMPÊCHER D'ENTENDRE LE BRUIT QUE FAIT DU PAPIER DE VERRE EN COURANT SUR UNE LAME D'ACIER...

fin

BOB MORANE

ALBUMS DEJA PARUS:

1. LES GEANTS DE MU 2. PANNE SECHE A SERADO
3. LES SEPT CROIX DE PLOMB 4. LES SORTILEGES DE L'OMBRE JAUNE
5. LE TEMPLE DES DINOSAURES 6. LES BULLES DE L'OMBRE JAUNE
7. L'EMPREINTE DU CRAPAUD 8. L'EMPEREUR DE MACAO
9. OPERATION WOLF 10. COMMANDO EPOUVANTE
11. LES GUERRIERS DE L'OMBRE JAUNE
12. SERVICE SECRET SOUCOUPES 13. LE PRESIDENT NE MOURRA PAS
14. LES CHASSEURS DE DINOSAURES
15. UNE ROSE POUR L'OMBRE JAUNE
16. LA GUERRE DES BALEINES



9 782803 605224

