

Ça c'est passé à Bruxelles, le 8 janvier 2012

10h45 au pied de l'immeuble d'Henri Vernes, j'attends Bryan Perro ¹.

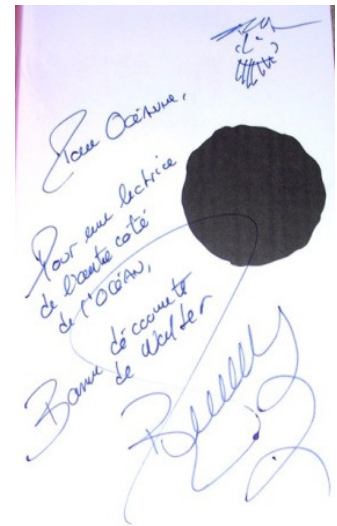
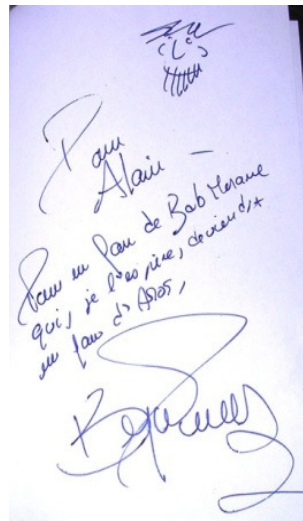
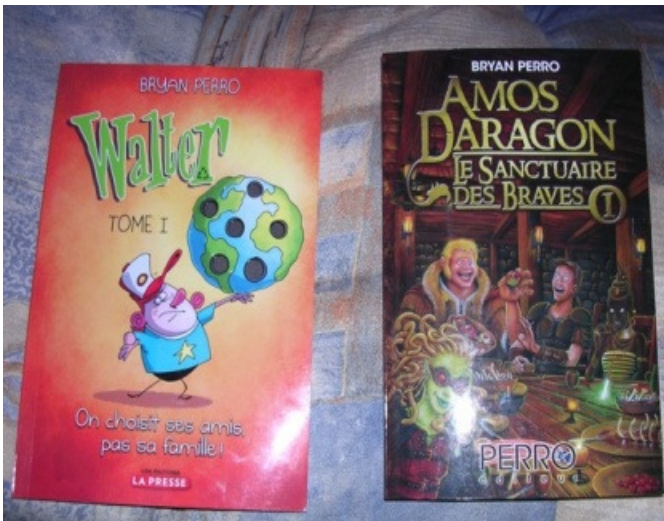
Cela fait maintenant quelques mois que je correspond avec lui par courriel au sujet de la réédition de La porte ouverte d'un certain C.H. Dewisme.

10h50, au milieu du petit parc jouxtant l'immeuble d'Henri je vois surgir un colosse à l'allure Ballantinesque, les cheveux roux et l'accent écossais ayant fait place à une barbe brune et l'accent canadien.

Après de fraternelles salutations, nous nous rendons à l'appartement de Mr Dewisme, Henri Vernes pour les intimes.

Henri nous y attend en pleine forme, il vient de passer 2 jours à corriger les épreuves finales de ses mémoires et il lui reste encore 250 pages à corriger avant 22h00, cela en plus de la journée chargée qui l'attend. Qu'à cela ne tienne, il relèvera le défi !

De son côté, Bryan n'est pas venu les mains vides, il nous offre à Henri et à moi un exemplaire de son nouveau Amos Daragon ² et de Walter ³, une nouvelle série pour enfants (qui me fera l'immense plaisir de me dédicacer).

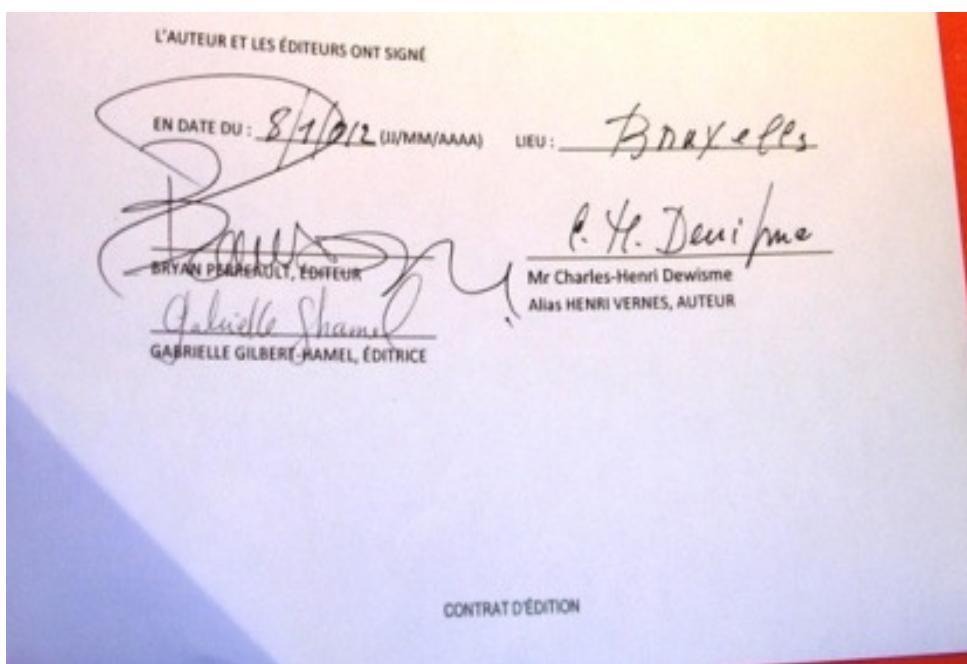


Il apporte aussi dans ses bagages un exemplaire de la Gazette de Montréal (tirage 2 millions d'exemplaires) avec un bandeau en première page titrant : « Henri Vernes signe chez Perro Editeur » et une pleine page intérieure relatant ce fait.

La campagne de pub commence déjà alors que le contrat n'est pas encore signé.



Justement, voici le moment tant attendu, l'instant I, Bryan sort le contrat, en double exemplaires, tout naturellement Henri et lui se dirigent vers le bureau du maître pour les signatures et ce sous le crépitement des flashes des reporters exceptionnels présents lors de ce moment historique (c'est-à-dire Bryan et votre serviteur).



L'histoire est un éternel recommencement, il y a plus de 50 ans Henri Vernes était un des premiers écrivains des jeunes éditions Marabout Junior, aujourd'hui, il est le premier écrivain (hors Bryan) des jeunes éditions Perro Editeur. On sait l'impact que cela fit chez Marabout, souhaitons la même chose pour Perro Editeur ; connaissant Henri et Bryan, je n'ai aucun doute à ce sujet.

Après s'être plié avec grâce à la séance de photo qui servira de matériel pour l'agente de presse de Bryan, Henri décide qu'il est temps de partir pour rejoindre la RTBF où un duplex avec le Canada nous attend à 14h00



ARTS ET CULTURE

ENTENTE CONCLUE À BRUXELLES

Bryan Perro publiera un roman d'Henri Vernes

La porte ouverte sortira à l'automne 2012



LINDA CORSO
linda.corso@brs.be

Trois-Rivières — Après le scénario des braves, qui reprend l'univers d'Amos Daragon de Bryan Perro, le prochain titre de la nouvelle maison d'édition de l'auteur shérif ingé-nu sera hautement symbolique. Il s'agit effectivement d'un roman de son idole, Henri Vernes, l'auteur des Bob Morane, série qui est d'ailleurs à la base de son institution à la littérature.

Bryan Perro est en Belgique actuellement, où il a conclu son entente avec Henri Vernes officiellement au cours des derniers jours. Perro Editeur publiera donc, au début de l'automne prochain, le roman *La porte ouverte*, un ouvrage que l'écrivain avait écrit en 1944, avant même que ne



En Belgique ces jours-ci, Bryan Perro a scellé une entente qui n'est pas sans le savoir puisque elle lui permettra de rééditer un vieux roman d'Henri Vernes, l'auteur des Bob Morane. On le voit ici en compagnie de son idole de jeunesse, au domicile de M. Vernes.

soit créée au séric Bob Morane. En 1944, Henri Vernes se faisait d'ailleurs publier sous son vrai nom, Charles-Henri Derwime.

L'auteur étant encore méconnu à cette époque, *La porte ouverte* avait bénéficié de très peu de vis-

ibilité. C'est donc une deuxième vie que connaît ce roman chez Perro Editeur. Paradoxalement, la première parution avait été éditée à la maison La Renaissance du livre.

Il s'agit d'un deuxième contact

entre Bryan Perro et Henri Vernes. Ce dernier est d'ailleurs responsable de la nouvelle vie d'Amos Daragon puisque Bryan Perro a entrepris de donner un second souffle à son personnage le jour où il a rencontré Henri Vernes pour la première fois.

L'auteur de *Shérifing* avait réussi à obtenir une rencontre avec M. Vernes lors d'un voyage en Belgique, à l'été 2010. Le tout a représenté un moment précieux qui lui avait permis de poser à M. Vernes la question qui le taraudait, à savoir comment diable il était parvenu à écrire plus de 200 bouquins sur un seul et même personnage. Il faut dire qu'à cette époque, Bryan Perro avait mis un terme à sa série Amos Daragon depuis quatre ans (en 2006), après la parution de douze tomes. Il avait alors le sentiment qu'il était au bout du rouleau et que le temps était venu pour lui de passer à d'autres univers.

C'est en prenant contact avec

M. Vernes et en réalisant qu'il regardait son idole comme certains jeunes lecteurs le regardent, lui, qu'il a réalisé que son histoire avec Amos Daragon devait se poursuivre.

« L'effet que j'ai ressenti en le rencontrant, c'est l'effet que je fais à des fois », confiait-il en entrevue au *Nouveliste* en août dernier. « Quand je suis ressorti de là, je flottais. À ce moment-là, j'ai compris à quoi je servais dans la vie et je le ressentais physiquement. Entre l'appartement d'Henri Vernes et mon hôtel, je suis retombé en amour avec mes personnages et mon univers », raconte-t-il.

Aujourd'hui, il est doublement ravi de pouvoir donner un second souffle à un roman signé Henri Vernes, d'autant plus que cet ouvrage était en quelque sorte la genèse de Bob Morane. Ce bouquin raconte une histoire d'amitié entre deux hommes et se développe sur un roman d'aventures.

C'est sans encombre que nous arrivons vers 12h45 rue Colonel Bourg et ce malgré les routes fermées, les travaux, etc, etc. Il faut dire qu'en plus du GPS, j'avais comme copilote Henri qui vécu bld Reyers il y a quelques années.

Après un passage obligé par le poste de contrôle, nous voici à l'intérieur du bâtiment de la radio, nous devons nous rendre au studio Info 1 (3H14) dans le patio radio, local 3H5 mais voilà, nous sommes dimanche, personne à l'accueil, nulle âme qui vit dans les couloirs. Et c'est Henri qui nous sauve la mise en mettant la main sur une charmante jeune fille qui, le hasard faisant bien les choses, s'occupe justement de notre duplex avec Radio Canada. Elle nous sert gentiment de guide et nous conduit au studio.

Il est 13h00, on passe à l'antenne à 14h00, Bryan nous paie le lunch et nous voilà tous les 3 dans la cantine de la RTBF.

Henri nous raconte, avec sa verve habituelle, les anecdotes qui ont parsemé ses voyages au Québec, deux sont particulièrement marquantes.

Dans un amphithéâtre bondé d'une université, Henri, bien avant le Général de Gaulle, lança le : « Vive le FLQ » (phrase qu'il ressortira 1h plus tard à la fin du duplex), il fut acclamé par un salve d'applaudissements.

La seconde a surtout marqué Bryan, grand fan de l'équipe de hockey des Canadiens de Montréal (il en porte d'ailleurs l'écharpe autour du cou).

Henri a rencontré à l'époque Jean Béliveau, le mythique capitaine de l'équipe des Canadiens de

Montréal, après avoir discuté longuement avec lui, ce dernier lui a offert sa crosse dédicacée (là je vois les yeux de mon ami Bryan s'élargir comme deux soucoupes).

Au retour, dans l'avion, ne sachant que faire de cet encombrant présent, Henri l'offrit à un jeune garçon (là je vois mon Bryan se décomposer) et mon Henri de rajouter, avec son petit sourire malicieux : « Je crois que ça vaudrait de l'argent aujourd'hui, non ?

La conversation dévie ensuite sur la particularité des expressions québécoises grivoises ou non. Là aussi, Henri nous surprend par sa connaissance étendue du sujet.

Savez-vous entre autre ce que ça signifie chez nos cousins l'expression :

Chérie, ouvre les cuisses, le gaillard est chaud.

Cela veut tout simplement dire, chérie, ouvre les volets le feu est chaud, je ne m'étendrai pas sur le fourreur et les gosses ;))))

13h30, il est temps de se rendre au studio, le duplex commence dans un quart d'heure.

L'ingénieur du son nous installe à la table, règle les casques et les micros et on attend patiemment.

Henri, d'humeur joyeuse, nous ressort ses expressions québécoises avec l'accent, on n'est pas encore à l'antenne, grosse rigolade dans le studio.



13h45, le duplex devrait commencer mais il y a un problème technique, on n'a pas le retour du Québec. Qu'à ça cela ne tienne, on fera l'émission par téléphone. L'émission débute, les questions fusent et notre Henri pareil à lui-même y répond avec humour, Bryan de son côté n'est pas en reste non plus. Concernant la nationalité Irlandaise de Bill elle est due au fait que durant le lunch, nous avons parlé de l'immigration irlandaise au Québec, d'où ce lapsus. Au sujet de la question concernant la représentation graphique de Bob Morane en bd, la fin de la phrase ne nous est pas parvenue, voilà pourquoi Henri n'a parlé que des films et des dessins animés.



L'émission étant consacrée principalement à Bob Morane, la sortie de La porte ouverte ⁴ a tout de même été abordée mais n'ayant qu'une plage de plus ou moins un quart d'heure de duplex, Henri et Bryan n'ont pas pu aborder beaucoup le sujet. Ce n'est pas grave, car d'ici le 27 Août d'autres occasions se présenteront pour s'étendre beaucoup plus longuement sur ce dernier.

Le duplex prend fin et nous prenons congé de l'ingénieur du son.



Retour chez Henri car il a encore ses 250 pages à corriger avant 22h00, je dépose Bryan à son appartement et nous nous quittons en nous assurant de nous revoir, de toute façon nous restons en contact par courriel.

Une chanson dit que les gens du Nord ont dans leur cœur le soleil qu'ils n'ont pas dehors et bien je peux vous assurer que cela se vérifie aussi avec les gens de Shawinigan, et plutôt deux fois qu'une.

Une nouvelle aventure éditoriale commence et ce n'est que le début ...

Un immense MERCI à Henri et à Bryan pour cette merveilleuse journée.



Alain De Grauw

¹ Bryan Perro (Bryan Perreault) est né le 11 juin 1968 à Shawinigan n'est pas juste un écrivain c'est aussi un comédien, un enseignant de théâtre et un éditeur . Il a fait connaître l'imaginaire québécois dans plusieurs pays du monde. Il est aussi titulaire d'un baccalauréat en enseignement du théâtre (UQAM) et d'une maîtrise en études québécoises (UQTR). L'écriture est pour lui une façon de redéfinir le réel afin de mieux combattre la lourdeur du quotidien. Il est l'auteur entre-autre d'Amos Daragon , de Wariwulf et de Walter

² Amos Daragon est une suite de livres d'aventures médiévales fantastiques créée par l'écrivain et comédien québécois Bryan Perro. La série compte 13 tomes et 2HS à ce jour, elle a été traduite en 18 langues et supplante Harry Potter au Québec

³ Walter est un inventeur et spécialiste du recyclage. Ces livres illustrés sont conçus pour interpeller les enfants à coups d'aventures et de rebondissements avec, en toile de fond, quelques préoccupations sociales sur l'importance de prendre soin de sa planète et de réaliser ses rêves

⁴ Sortie prévue le 27 août 2012, tirage initial 10000 exemplaires